

Willy Chilombiano

Narración oral escénica infantil y adulta

Talca · Maule

Literatura



Reseña

“WILLY CHILOMBIANO” (Wilfredo Rosas Muñoz)

Colombiano residente en Chile. Licenciado en Artes Visuales (U Mayor), Narrador Oral, Monitor y Director Teatral, Actor, Clown y Mimo. Es uno de los iniciadores de la Narración Oral en Chile, con más de 30 años de trayectoria.

Ha participado en el “Abrapalabra” Primer Festival Iberoamericano de Cuenteros (Colombia), en 4 versiones de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Providencia, en 4 versiones del Festival Internacional de Narración Oral de Santiago (Chile), en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y el Festival Internacional “Te doy mi palabra” (Argentina), en el 4º Encuentro de Narradores Orales, Cuenteros y Cuentacuentos de Montevideo (Uruguay), en el Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007 (México), en el Festival latinoamericano de teatro-FELT 2019 y en el Festival Latinoamericano de Teatro FICATE 2023 (Brasil).

También es director del “PALABRICARTE, Festival Latinoamericano de Narración Oral Infantil en Chile.

En el 2022 fue Evaluador del Fondo de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en la línea de Creación y Producción.

Fue protagonista del programa de televisión infantil “Pintacuentos.cl”, que salió al aire en TVN Chile. Premio Nacional de Televisión Infantil 2002. Segundo lugar en el Primer Festival Iberoamericano de Televisión Infantil Prix-Jenneusse.

Ha actuado en 10 obras de teatro adulto e infantil y dirigido 12 obras de sala y 6 de teatro callejero en 4 países. Ha presentado mimo y/o clown en Estados Unidos, Rusia, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Brasil.

En el ámbito comunitario ha dictado talleres en sectores poblacionales de Santiago, Lo Ovalle, Valparaíso y Arica. Ha trabajado como docente en los colegios SEK, Juan Pablo II y San Luis. Además, en la Universidad del Mar de Valparaíso, Talca, Curicó y San Fernando y en el Instituto Profesional INACAP, Sedes Apoquindo, Ñuñoa y Concepción.

Desde hace más de 20 años dicta talleres y cursos de Narración oral, Actuación, Pantomima, Clown, Construcción y animación de muñecos gigantes, Expresión Corporal, Programación Neurolingüística, Terapia Gestalt, Teatro Espontáneo, Teatro Foro, Psicodrama, Teatro callejero, Comedia Dell’Arte y Audiovisual.

Propuestas artísticas

CUENTOS VIAJEROS PARA REÍR Y SOÑAR Año de estreno

other

CUENTOS VIAJEROS PARA REÍR Y SOÑAR

Año de estreno: 1998

Los cuentos que se cuentan vienen de la tradición oral latinoamericana y universal.

Cuentos para público familiar de los 4 a los 100 años. En el ámbito educativo se recomienda para Educación de Párvulos y Primer ciclo Básico.

Sinopsis: Un simpático y despistado narrador, Willy, llega de un viaje por diferentes países, con su equipaje de colores, a contar cuentos a los niños. Y de su maleta van saliendo diversos elementos que son la llave mágica de donde surgen las historias que van siendo contadas.

La actuación es con la Técnica de la Narración Oral Escénica cuyo centro es la palabra, el gesto y la voz pero también se utilizan el trabajo corporal y la animación de objetos. Los cuentos también son acompañados por canciones con la participación activa de los niños, opinando, cantando o moviéndose de acuerdo a las historias.

Duración: 20 a 50 minutos.

PÚBLICO MÁXIMO 300 PERSONAS POR FUNCIÓN.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1yYnoN379BBw0egdylx2I25xTeGwMVpeU>

CUENTOS DEL CHILOMBIANO Año de estreno

other

CUENTOS DEL CHILOMBIANO

Año de estreno: 2015

Los cuentos que se cuentan vienen de la tradición oral latinoamericana y universal.

Algunos autores: Jorge Díaz, Gabriel García Márquez, Julio Cortazar, Mario Benedetti, Horacio Quiroga, Ramón Griffero, Blaise Cendrars, Nicolás Buenaventura, Ray Bradbury y Edgar Allan Poe entre otros.

Cuentos para mayores de 15 años. En el ámbito educativo se recomienda para 5° Básico en adelante, hasta educación media.

Sinopsis: El espectáculo consiste en la narración escénica de cuentos de tradición oral y de autores latinoamericanos e internacionales con el propósito de acercar la literatura a los estudiantes en forma entretenida y participativa.

La actuación es con la Técnica de la Narración Oral Escénica cuyo centro es la palabra, el gesto y la voz y en donde también se utilizan el trabajo corporal y la animación de objetos. Algunos cuentos también son acompañados por canciones con la participación activa del público.

Duración: 20 a 50 minutos.

PÚBLICO MÁXIMO 300 PERSONAS POR FUNCIÓN.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1yYnoN379BBw0egdylx2I25xTeGwMVpeU>

Contacto público

Email: palabricarte@gmail.com

Phone: 968316037

Facebook: Facebook Willy Chilombiano

Youtube: <https://youtu.be/xjE8QcbccPo?feature=shared>

Video: <https://www.youtube.com/@WillyChilombiano>

Photo_source: https://drive.google.com/open?id=1t_Gpi1c1IrFXZH-RwE-uB3o78e_8x5XY, <https://drive.google.com/open?id=1Ye-n2u72VRT06XByBAkUL4rls5NoC9J8>, https://drive.google.com/open?id=1wYxET5dhxXRAOrsqiY5k_zizPbkOzj3l,
<https://drive.google.com/open?id=1-WGtOHOexbG5RooT-2h9sNRJ4xJj3-fi>,
https://drive.google.com/open?id=1XIUZefvwNzzrQVzoAZxO_r3s_H-AtH3L