

Trinidad Vidal

Teatro

Talca · Maule

Teatro

Reseña

Compañía de artes escénicas que trabaja diversas técnicas como son el Teatro de muñecos, la Narración oral, y artes integradas.

Propuestas artísticas

Teatro de Muñecos: El principito y el Aviador

work · 40 minutos

“El principito y el aviador” está basada en el libro de Antoine Saint Exúpery y nos cuenta la historia de un pequeño niño príncipe de un planeta tan pequeño como él que un día decide emprender un viaje donde descubre los grandes vicios de la humanidad de la mano de extraños y mágicos personajes, entre ellos, un rey muy vanidoso, un hombre muy borracho y uno muy ambicioso, todo esto en contraste con la conciencia y sensatez del mundo animal.

Pero al finalizar su recorrido conoce al Aviador que se ha perdido en medio del desierto del Sahara el cual se convierte en su gran amigo y juntos descubren la gran sabiduría que se esconde en los corazones de los niños.

Públicos: Público infantil, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Sala pequeña, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=11PCmpinw_Lw05HuNmcw3lz2eg0WoetHw



Teatro de muñecos: El Huaina Floro y la Leyenda de la Llorona

work · 45 minutos

El Huaina Floro (Florencio Segundo del Carmen Flores del Campo) es un entretenido personaje que pasea por leyendas y tradiciones de la región del Maule en su casa de títeres. Es un típico no tan joven hombre de campo, amable y de buen corazón, pero poco dado al trabajo y descuidado en su apariencia, cuyo gran objetivo es vivir rodeado de dinero sin tener que hacer esfuerzo alguno. En esta búsqueda de la riqueza fácil llega a sus oídos la leyenda de la Llorona del Maule, otro típico personaje de la zona central de Chile, la cual -dicen las malas lenguas- guarda un gran tesoro. En su viaje por conseguir esta riqueza deberá enfrentarse a diferentes pruebas, las que irán develando su buen carácter, su poca suerte y lo arraigado que están algunas costumbres y tradiciones en el campo chileno. El público será su gran aliado para conseguir lo que tanto anhela.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=11PCmpinw_Lw05HuNmcw3Iz2eg0WoetHw





Teatro de muñecos: El Traje nuevo del Emperador

work · 45 minutos

Historia escrita por Hans Christian Andersen. Cuenta la historia de un rey que gobernaba de muy mala manera, ya que todo el dinero del reino lo gastaba sólo en una cosa: !Su vestimenta!
Producto de su larga búsqueda de la tela más impresionante que haya existido jamás, llegan a su palacio una vendedora muy especial, que no sólo le dará la tela más impresionante que ha existido, sino que también una importante experiencia, que nadie olvidará jamás.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=11PCmpinw_Lw05HuNmcw3Iz2eg0WoetHw





(H)Ay Amores!!! Espectáculo de narración oral para adultos

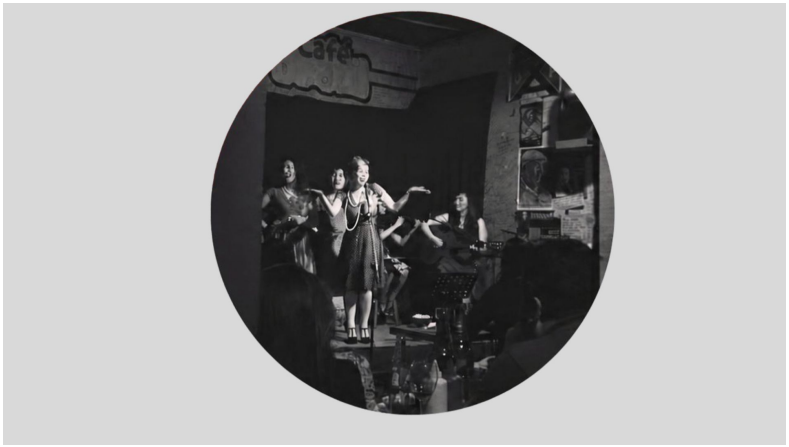
work · 45 minutos

Espectáculo de canto y narración oral que nace desde el amor a las historias, a la música y el amor al amor. Sus características son como el buen vino:
La voz que narra se convierte en puente entre la palabra y la música, creando un espacio íntimo donde el amor se celebra y se cuestiona.
Cada historia se entrelaza con melodías que despiertan recuerdos, pasiones y nostalgias a través del ritmo melancólico y profundo de boleros clásicos, tangos, jazz y rock de los años 50.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Escenario de al menos 3x2m 2 pisos altos 2 sillas Acceso a camarín (para 4 personas) Mesa de sonido de al menos 8 canales Cajas de monitoreo a piso 100 W RMS 4 Micrófonos vocal dinámico (Sure SM 58) con sus respectivos cables XLR 4 Atriles de micrófono con boom 1 caja directa para guitarra Sistema de sala con potencia afín al recinto Piano o teclado (opcional)



Teatro de muñecos: Pajaritos en la cabeza

work · 30 minutos

Basada en el cuento “Chorlitos en la cabeza” de Saúl Schkolnick, es una obra inspirada en la “Declaración Universal de los Derechos del niño”.
Robertito es un niño como cualquier otro, al cual no le gusta mucho el baño. Esto, unido a unos padres que lo quieren mucho, pero que no le prestan la debida atención, provoca un florido problema en su cabeza, que le traerá problemas en el colegio pero será solucionado con la ayuda de un amigo inesperado...

Públicos: Público infantil, Público familiar

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Medidas mínimas de espacio escénico: 5x5 metros. Iluminación: básica o no requerida en espacios abiertos o no convencionales Equipo de amplificación de sonido Dos micrófonos, inalámbricos de cintillo o solapa Parlantes Ad hoc a la sala o espacio con entrada RCA Cuatro sillas para adulto Dos mesas para adulto







Pequeños cuentos del mundo: Narración oral para infancias

work · 35 minutos

Públicos: Público infantil

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional







Contacto público

Contacto principal

Nombre: Trinidad Vidal

Rol: Intérprete y Directora

Correo: trinidadvidal.n@gmail.com

Teléfono: 957247323

Enlaces públicos

Instagram

Video