ALEJANDRA MOYA



música de raíz latinoamericana

Talca · Maule

Música

Reseña

Alejandra Moya Díaz. Música y Escritora cureptana, dedicada a componer a través de la inspiración ligada a la tierra y la espiritualidad. Su propuesta de música original (vocal e instrumental) no tiene derechos de autor actualmente y es una fusión de sus proyectos artísticos escriturales y con música de raíz, en una combinación de estilos que van desde la trova al rock, con guitarra electroacústica y voz principalmente.

Propuestas artísticas

1. Presetación solista o dúo 40 min

other

1.Propuesta escénica que entrelaza música, voz y literatura, recorriendo el repertorio personal de Alejandra Moya Díaz en un formato íntimo y sensible.

La presentación puede realizarse en formato solista o dúo, acompañada por Luis Arriagada en piano o Carlos Morales en guitarra, según las características de cada instancia.

El concierto transita entre canciones de autoría propia, interpretación vocal y lectura performática, construyendo una atmósfera íntima y onírica donde música y palabra dialogan como parte de un mismo relato.

El viaje literario incorpora la musicalización e interpretación de fragmentos de su libro Depresión intermedia y de su próxima obra, Calpún, generando una experiencia escénica en la que poesía, narrativa y canción se encuentran y transforman mutuamente.

Duración aproximada: 40 minutos.
Formato: solista o dúo.
Disciplinas: música · literatura · poesía performática.
Acompañamiento: piano o guitarra.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: 1 micrófono vocal con pedestal. Sistema de amplificación (PA) adecuado al espacio. Consola de sonido y cableado necesario. 1 monitor de retorno en escenario. 1 atril para lectura de textos. 1 silla o piso alto. Iluminación frontal cálida y suficiente para interpretación y lectura. Acceso a punto de energía cercano. En caso de utilizar pistas o acompañamiento sonoro, entrada auxiliar o caja DI para conexión de dispositivo. Disponibilidad de 30 a 45 minutos previos para montaje y prueba de sonido. Observación: Los requerimientos pueden adaptarse a las características y equipamiento disponible en el espacio.

Propuesta 2

other

2. Concierto con banda de 4 a 6 integrantes (1 hra) (voz, guitarra electroacústica, guitarra eléctrica, bajo, batería y percusiones: La presentación es más festiva, show donde se aprecia la fuerza creativa, virtuosa y trabajada de la banda, pasando por ritmos latinoamericanos como la cumbia, , sones, boleros, ritmos altiplánicos como la saya y el taki rari, candombes, tonadas, y cantos tradicionales como la cueca además de fusionarlos con otros ritmos como el bossa, reggae, el rock, grunge, funk, jazz.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1XHxchw712BYLAS5PJeP0yA2Ej409ipdp, https://drive.google.com/open?id=1DulpKV0ldUC1rOhLLDdPHxgBrFyZtHeR, https://drive.google.com/open?id=1SyYaYj5_COfmUi7NXjsT0g5IN8Y4JYi7

Propuesta 3

other

3. Trio de música (1 hra) con voz (Alejandra Moya), guitarra (Pablo Rojas) y bajo (Juan Machuca) o voz guitarra y percusión (Mauricio Inostroza). Formato de presentación intermedio, en donde se logra apreciar la fuerza de la banda, pudiendo interpretar la mayor parte de su repertorio con acompañamiento rítmico.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1XHxchw712BYLAS5PJeP0yA2Ej409ipdp, https://drive.google.com/open?id=1DulpKV0ldUC1rOhLLDdPHxgBrFyZtHeR, https://drive.google.com/open?id=1SyYaYj5_COfmUi7NXjsT0g5IN8Y4JYi7

Propuesta 4

other

4. Como solista y dúo en productos audiovisuales (capsulas) y conversatorios (30 min a 1 hra.) que incluyen una presentación literario- musical breve y experiencias sobre la creatividad y el arte como forma de vida y trabajo acompañada de los guitarristas Pablo Rojas o Carlos Morales.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1XHxchw712BYLAS5PJeP0yA2Ej409ipdp, https://drive.google.com/open?id=1DulpKV0ldUC1rOhLLDdPHxgBrFyZtHeR, https://drive.google.com/open?id=1SyYaYj5_COfmUi7NXjsT0g5IN8Y4JYi7

5. Composición musical y diseño de sonido para teatro, cortometrajes, cine y TV.

other

5. Composición musical y diseño de sonido para teatro, cortometrajes, cine y TV.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1XHxchw712BYLAS5PJeP0yA2Ej409ipdp, https://drive.google.com/open?id=1DulpKV0ldUC1rOhLLDdPHxgBrFyZtHeR, https://drive.google.com/open?id=1SyYaYj5_COfmUi7NXjsT0g5IN8Y4JYi7

Contacto público

Contacto principal

Nombre: ALEJANDRA MOYA

Rol: CANTANTE

Correo: ALEJANDRA.V.MOYA.DIAZ@GMAIL.COM

Teléfono: 982579484

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

Video