# Teodoro Escribano Ocampo



Dibujo tradicional y digital

Maule · Maule

Artes visuales

## Reseña

Teodoro Escribano Ocampo (o simplemente Teo) es un dibujante autodidacta con residencia en la Región del Maule. Su práctica comenzó en el dibujo tradicional, utilizando tiralíneas y marcadores, y en los últimos años ha hecho una transición al dibujo digital. Su obra se caracteriza por la exploración de ideas espontáneas, personajes imaginarios y seres mitológicos, con especial interés en el folclore local. También ha ilustrado poemas, pequeñas historietas y diseños de tatuajes personalizados.
Además, ha publicado dos poemarios, el segundo editado en Talca e ilustrado por él mismo. En 2025 participó en la feria de dibujo “Completrazos”, donde presentó postales, stickers, marcapáginas y fanzines con sus ilustraciones y textos. Su trabajo cruza disciplinas, integrando dibujo y escritura con reflexiones sobre filosofía, lingüística y ciencias.
Actualmente se encuentra incursionando en el medio del cómic con un proyecto en desarrollo, continuando su búsqueda por vincular imagen y palabra desde una mirada sensible y crítica del entorno.

## Propuestas artísticas

### Propuesta 1

other

"Muestra gráfica en ferias de dibujo" fue una exposición en formato feria realizada en 2025, que incluyó ilustraciones originales en diversos soportes: postales, marcapáginas, mini-fanzines y dos series de stickers temáticos —uno sobre aves de Chile (incluyendo especies mitológicas) y otro sobre filosofía. La propuesta está pensada para espacios de circulación artística y vinculación comunitaria. Es de autoría propia y posee derechos de autor.

**Requerimientos técnicos:** https://drive.google.com/open?id=12zJd1WDjDogJUVwE8qfwd7vcC2Wmfve2, https://drive.google.com/open?id=1Nxf2mNMHSuVF-KqhkvGr1TUDY4io0dZt, https://drive.google.com/open?id=1lnLDhXQ7JjhqNgRCFZQzaDIN4dQcYBSr

### Propuesta 2

other

“Mini-fanzines ilustrados” es una propuesta que reúne dos publicaciones en formato plegable de una sola hoja: “Instrucciones para subir una escalera” (2021), basado en el cuento de Julio Cortázar, y “El indeciso hurto de un crándeo de vaca” (2025), que ilustra un poema original. Ambos combinan ilustración y texto, y están pensados para circulación en ferias, mediación lectora y talleres. Son de autoría visual propia; el primero sin derechos sobre el texto, el segundo con derechos de autor.

**Requerimientos técnicos:** https://drive.google.com/open?id=12zJd1WDjDogJUVwE8qfwd7vcC2Wmfve2, https://drive.google.com/open?id=1Nxf2mNMHSuVF-KqhkvGr1TUDY4io0dZt, https://drive.google.com/open?id=1lnLDhXQ7JjhqNgRCFZQzaDIN4dQcYBSr

### Propuesta 3

other

“Lecturas públicas de poesía” incluye la lectura de poemas pertenecientes a los libros Velas en Domos (2022) y Causas sin Fuego (2024), además de poemas inéditos, todos de autoría propia. El segundo libro incluye ilustraciones originales del autor. La propuesta pertenece más bien al área de literatura y poesía, y posee derechos de autor.

**Requerimientos técnicos:** https://drive.google.com/open?id=12zJd1WDjDogJUVwE8qfwd7vcC2Wmfve2, https://drive.google.com/open?id=1Nxf2mNMHSuVF-KqhkvGr1TUDY4io0dZt, https://drive.google.com/open?id=1lnLDhXQ7JjhqNgRCFZQzaDIN4dQcYBSr

## Contacto público

**Correo:** teodorox14@gmail.com

**Teléfono:** 988197622

## Enlaces públicos

Instagram