

Teodoro Escribano Ocampo

Dibujo tradicional y digital

Maule · Maule

Artes visuales



Reseña

Teodoro Escribano Ocampo (o simplemente Teo) es un dibujante autodidacta con residencia en la Región del Maule. Su práctica comenzó en el dibujo tradicional, utilizando tiralíneas y marcadores, y en los últimos años ha hecho una transición al dibujo digital. Su obra se caracteriza por la exploración de ideas espontáneas, personajes imaginarios y seres mitológicos, con especial interés en el folclore local. También ha ilustrado poemas, pequeñas historietas y diseños de tatuajes personalizados. Además, ha publicado dos poemarios, el segundo editado en Talca e ilustrado por él mismo. En 2025 participó en la feria de dibujo “Completrazos”, donde presentó postales, stickers, marcapáginas y fanzines con sus ilustraciones y textos. Su trabajo cruza disciplinas, integrando dibujo y escritura con reflexiones sobre filosofía, lingüística y ciencias. Actualmente se encuentra incursionando en el medio del cómic con un proyecto en desarrollo, continuando su búsqueda por vincular imagen y palabra desde una mirada sensible y crítica del entorno.

Propuestas artísticas

Propuesta 1
other
"Muestra gráfica en ferias de dibujo" fue una exposición en formato feria realizada en 2025, que incluyó ilustraciones originales en diversos soportes: postales, marcapáginas, mini-fanzines y dos series de stickers temáticos —uno sobre aves de Chile (incluyendo especies mitológicas) y otro sobre filosofía. La propuesta está pensada para espacios de circulación artística y vinculación comunitaria. Es de autoría propia y posee derechos de autor. Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=12zjd1WDjDogJUUVwE8qfwd7vcC2Wmfve2, https://drive.google.com/open?id=1Nxf2mNMHSuVF-KqhkvGr1TUDY4io0dZt, https://drive.google.com/open?id=1InLDhXQ7JjhqNgRCFZQzaDIN4dQcYBSr
Propuesta 2
other
"Mini-fanzines ilustrados" es una propuesta que reúne dos publicaciones en formato plegable de una sola hoja: "Instrucciones para subir una escalera" (2021), basado en el cuento de Julio Cortázar, y "El indeciso hurto de un cráneo de vaca" (2025), que ilustra un poema original. Ambos combinan ilustración y texto, y están pensados para circulación en ferias, mediación lectora y talleres. Son de autoría visual propia; el primero sin derechos sobre el texto, el segundo con derechos de autor. Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=12zjd1WDjDogJUUVwE8qfwd7vcC2Wmfve2, https://drive.google.com/open?id=1Nxf2mNMHSuVF-KqhkvGr1TUDY4io0dZt, https://drive.google.com/open?id=1InLDhXQ7JjhqNgRCFZQzaDIN4dQcYBSr

Propuesta 3

other

“Lecturas públicas de poesía” incluye la lectura de poemas pertenecientes a los libros Velas en Domos (2022) y Causas sin Fuego (2024), además de poemas inéditos, todos de autoría propia. El segundo libro incluye ilustraciones originales del autor. La propuesta pertenece más bien al área de literatura y poesía, y posee derechos de autor.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=12zjd1WDjDogJUVVwE8qfwd7vcC2Wmfve2>,
<https://drive.google.com/open?id=1Nxf2mNMHSuVF-KqhkvGr1TUDY4io0dZt>,
<https://drive.google.com/open?id=1lnLDhXQ7JjhqNgRCFZQzaDIN4dQcYBSr>

Contacto público

Email: teodorox14@gmail.com

Phone: 988197622

Instagram: https://www.instagram.com/teodoro_is_drawing/

Video: A continuación se presentan los enlaces a los libros Velas en Domos (2022) y Causas sin Fuego (2024), ambos de autoría propia. Estas obras forman parte de la propuesta “Lecturas ilustradas de poesía” y reflejan la integración entre texto poético e imagen. El segundo libro incluye ilustraciones originales del autor. También se adjuntan reseñas públicas que analizan y comentan el contenido de estas publicaciones, aportando contexto crítico y validación externa. Velas en Domos (2022):

[https://www.amazon.com/dp/B0BJ58Q1ZF?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAadY9URHYFvSSkmeZ3U-](https://www.amazon.com/dp/B0BJ58Q1ZF?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAadY9URHYFvSSkmeZ3U-KQkzKlkzyt04nplDtdk3CSTF1CyNh2pmRlrnJGxy5Q_aem_lfaCC5F5SFf8YBbQCf-XjA)

[KQkzKlkzyt04nplDtdk3CSTF1CyNh2pmRlrnJGxy5Q_aem_lfaCC5F5SFf8YBbQCf-XjA](https://www.cineyliteratura.cl/ensayo-velas-en-domos-entrevistar-a-la-soledad/) Reseña: [https://www.cineyliteratura.cl/ensayo-](https://www.cineyliteratura.cl/ensayo-velas-en-domos-entrevistar-a-la-soledad/)

[causas-sin-fuego/](https://espaciosolediciones.cl/producto/causas-sin-fuego/) Reseña:

<https://espaciosolediciones.cl/causas-sin-fuego-copas-para-beber-al-calor-de-la-luna-de-teodoro-escribano-ocampo/>

Photo_source: https://drive.google.com/open?id=1K8_2QWSi7zogai9rQt8E2LommisC9jyt,

<https://drive.google.com/open?id=1WlaQmfwp6y7GVMXzy9AEqpWFdsBiuEL>, [https://drive.google.com/open?id=1PX-](https://drive.google.com/open?id=1PX-eWtGOzsH_3gnwFTjMM7LkowJ8LEal)

[eWtGOzsH_3gnwFTjMM7LkowJ8LEal](https://drive.google.com/open?id=1PX-eWtGOzsH_3gnwFTjMM7LkowJ8LEal)