TEMA Teatro

Teatro

Talca · Maule

Teatro

Reseña

TEMA comienza el año 2001, con la idea de producir obras teatrales teniendo como eje central la investigación y creación, teniendo como base el Maule, Chile.
En estos años el trabajo ha consistido en rescatar, valorar e incorporar en nuestras obras material del territorio; como un punto de inflexión para hablar de la periferia, de lo rural y de lo marginal, a través de diferentes voces de mujeres.
TEMA ha producido 12 obras de teatro para diferentes audiencias y ha convocado a un equipo de artistas y profesionales de las artes escénicas en cada proyecto.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Estrenada el 2022, esta obra plantea escrita y dirigida por Valentina Tejeda e interpretada por Constanza Pérez y Carla Vergara plantea desde la ficción teatral una reflexión en torno la tolerancia
Obra de , además creada y ejecutada por mujeres.
Puesta en escena contemporánea, que se sostiene en la dramaturgia y las actuaciones, creada y ejecutada por mujeres que muestran a una marginada por la enfermedad; poniendo a prueba al espectador en un transito por múltiples emociones.
Trini es actriz y ha quedado afásica como secuela de un ACV. Acude periódicamente a terapia de rehabilitación a la consulta de su fonoaudióloga, quien experimenta con ella un nuevo método de recuperación del lenguaje que consiste en ejercitar a través de monólogos, dado la profesión de la paciente , la fluidez del habla.
Poco a poco paciente y terapeuta han creado una dependencia mutua, una complicidad enfermiza, ambas se necesitan y utilizan, una para su mejoría y la otra para su reconocimiento profesional, sin saber que esta constante presión desencadenará un abrupto final.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1djknprsPuRoOOp14OWp6B7AjmUTNPcko

Contacto público

Correo: constanzaperezdonoso@gmail.com

Teléfono: +56992183661

Enlaces públicos

Instagram

TikTok

Video