

TEATRO LA CRONISTA

Teatro

Maule

Teatro

Reseña

"TEATRO LA CRONISTA, El juego del tiempo".
Crónica: en términos periodísticos “hacer la historia”, es poner en orden cronológico los momentos y elementos que hacen importante al acontecimiento. La información se entrega de forma clara y no se usan recursos expresivos o de la ficción. Debe ofrecerse en el momento preciso cuando acaba de ocurrir el hecho, o cuando por algún motivo se vuelve relevante otra vez.
Teatro La Cronista nace del encuentro fortuito de cuatro artistas curicanos en el Centro Cultural La Micro durante octubre del año 2019. En este periodo Daniel Lucero, Bastián Ovando, Cristian López y Fabián Negrete comienzan su despertar creativo en torno a una crónica periodística policial referida a la ‘desaparición de José Huenante’. Los ensayos ocurrieron previo al Estallido Social del 19 de octubre, por esta razón la compañía decide mostrar al día siguiente, es decir, el 20 de octubre llevando sólo tres ensayos experimentales como proceso. Posterior a esta presentación, nace el nombre: ¿Dónde están? ¿Dónde está?, siendo la pregunta que Teatro La Cronista busca resolver con su recurso escénico del juego del tiempo.

Propuestas artísticas

MONTAJE OBRA

other

MONTAJE OBRA:
¿DÓNDE ESTÁN? ¿DÓNDE ESTÁ?
Crónica policial basada en la desaparición de José Huenante Huenante.

Sinopsis:
Pieza teatral unipersonal que relata los acontecimientos sucedidos en la madrugada del 3 de septiembre del año 2005 en el sector Mirasol de Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, son preguntas que buscará resolver el comediante quien aportará a los espectadores la información policial de los hechos indagados y recolectados de diferentes fuentes oficiales. José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornada la
democracia a Chile. Las circunstancias de estos hechos se comprenderán y evidenciará
en el transcurso de la obra.

Duración 45 minutos

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1achQE7MHVvSztkcLAybyP9P4BSiekGAo

ENSAYO CON PÚBLICO

other

ENSAYO CON PÚBLICO: ¿Dónde están? ¿Dónde está? Crónica policial basada en la desaparición de José Huenante Huenante.

Descripción:
La posibilidad del espectador participar de un ensayo de la compañía en donde se generará un conversatorio respecto al arte escénico, a las técnicas teatrales, al proceso de investigación, al proceso creativo y a la visibilización de la historia de José Gerardo Huenante Huenante

Sinopsis Obra:
Pieza teatral unipersonal que relata los acontecimientos sucedidos en la madrugada del 3 de septiembre del año 2005 en el sector Mirasol de Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, son preguntas que buscará resolver el comediante quien aportará a los espectadores la información policial de los hechos indagados y recolectados de diferentes fuentes oficiales. José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornada la
democracia a Chile. Las circunstancias de estos hechos se comprenderán y evidenciará
en el transcurso de la obra.

Duración: 80 minutos

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1achQE7MHVvSztkcLAybyP9P4BSiekGAo

Contacto público

Correo: lopezbasualto@gmail.com

Teléfono: 975943688

Enlaces públicos

Video