

Sue Villar Salas

Fotografía

San Javier · Maule

Artes visuales



Reseña

Fotógrafa, San javierina, egresada de Reportera Gráfica, del Instituto Alpes. “Vincularme con mi territorio con y por la necesidad de dialogar con mis raíces internas y externas, desde realidades subjetivas, resistiendo a sentires y experiencias que han sido significativas e impulsoras para generar nuevos destinos visuales”.

Aproximadamente desde el 2010 a la fecha he tenido la oportunidad de exponer en Muestras, Residencias, Publicaciones y Encuentros, individuales y colectivos, a nivel nacional e internacional.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

“El Último Ramal”, es un proyecto en desarrollo, donde intento capturar la complicitad de este viaje a orillas de ésta angosta vía con sus habitantes y su histórico tren. Estas fotografías están tratando de articularse de una manera genuina, sin perder la esencia del único medio de comunicación con el exterior, imponiendo su poesía de lo que significa “El Último Ramal”, tratar de capturar nuestra historia maulina, con una mirada objetiva, haciéndonos testigos de su Patrimonio sin intervención alguna. Siendo de gran importancia el rescatar el orgullo de sus habitantes como un medio social y turístico, de los cuales serán plasmados en imágenes ofreciendo un recorrido en el presente conectándonos con el pasado, de esos mas 120 años, que ya son parte de nuestra historia para el mundo.-Estas fotografías, se complementan en un viaje a través de sus parajes rebordeando el río Maule, fusionando la identidad de los habitantes, con su hermosa historia, idiosincrasia y cultura.- Siendo ellas testigos de una muestra del pasar del tiempo, en un lento y ruidoso, que con sólo alzar la mano, el buscarril se detiene, subiendo aventuras, historias del alma, y con fieles pasajeros que para ellos forman parte de sus vidas y de las cuales me han hecho participe como una fiel espectadora.- Plasmar en estas fotografías el orgullo que es para su gente y para la humanidad, de este emblemático Patrimonio Nacional (desde el 25 mayo del 2007), como es “El Último Ramal”.-

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1vPu_aN012soMuj9mUKuteysa9DH6RkZc

IF

other

IF: CAMBIO DEL PAISAJE.

“Siendo lo bello y lo estético invención de la mente humana, puede decirse que no existió una estética del paisaje hasta que ésta fue concebida por el ser humano”, y justamente desde el significado de paisaje es, de qué se trata IF: CAMBIO DEL PAISAJE por los momentos vividos y que sin pensar me involucré con la gente y con el paisaje, cómplices ambos.

En este proyecto fotográfico trato de transmitir lo que significó para mí, el ir involucrandome en este cambio desde que ocurrieron estos hechos, influenciada por todo lo trágico de esos días, al sentir esas miradas sin respuestas, de cómo nos vamos a levantar de esta, de tener que dejar de resistirse a la ayuda de la cual muy humildemente recibieron y de qué cómo sigue pasando el tiempo y el cambio del paisaje está retornando a su habitat, si es que ya lo está.

Esta vez, fui espectadora de un paisaje que necesitaba respuestas, buscando perspectivas de una manera en dónde no mostrará los incendios en todo su esplendor, sino que al contrario, darle esa mirada en detalle de lo que significa dignificar en su plenitud el paisaje, en donde la presencia del hombre tiene la responsabilidad de la presencia de este como protagonista.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1vPu_aN012soMuj9mUKuteysa9DH6RkZc

Propuesta 3

other

“Cielos, Mar y... Vuelos... “

Es el Nombre de la exposición fotográfica, donde se muestran alrededor de más 20 fotografías, los paisajes de Constitución con una mirada simple, poética y romántica de Constitución... fotografías en color tenue, pasteles y blanco y negro y colores muy cálidos. Diferentes formatos desde 45cm x 55cm hasta de 1metro x 1 metro

“Cielos, Mar y Vuelos...”, es un trabajo en proceso, donde se pretende rescatar en mi mirada, un Constitución cómplice de sus paisajes con el romanticismo del cual me involucra como espectadora, de historias de amor, de aventuras, de anécdotas simples, del cual me maravilla en cada viaje.

En estas fotografías quiero inundar sentimientos, de suspiros en vuelos reflejados en gaviotas nutriéndose, de ese mar calmo a veces, o locamente apasionado, que cubrían esa brisa en mi lente, en mi mirada... O simplemente, tiñendo atardeceres mágicos sacudidos de cielos de colores con propósitos de arrancar suspiros, suspiros inspirados en mil historias, que se elevan libres de amores... Un Constitución, chapoteado por bandadas llenas de romanticismo, desvergonzadas de vuelos concentrados, de gaviotas cómplices, de aventuras ilusionadas de kilómetros de playas, de enamorados planeos, con un solo fin... mantener las alas alertas, abiertas ... y cuándo estás en ese ancho mar de cielos... sólo mantener las alas quietas, simplemente, libres...”

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1vPu_aN012soMuj9mUKuteysa9DH6RkZc

TRANSITAR

other

TRANSITAR:

En el contexto de la Residencia “Diálogos Trasandinos”, en la Galería Materia Gris y como integrante de Andes Residencia, realizamos distintas actividades vinculadas al arte contemporáneo y la gestión cultural en las ciudades de La Paz y El Alto, en Bolivia.

Fuimos acogidas por este espacio autónomo, gestionado por la curadora María Teresa Rojas. Una residencia en la que se concretaron lazos para el establecimiento de redes de trabajo, encontrándonos con diversos agentes culturales bolivianos/as, cómo artistas emergentes, gestores de espacios autónomos, curadores y estudiantes de arte. Además, paralelamente realizamos un proceso investigativo de creación durante ese mes de estadía y que culminó con una exhibición en la galería de dicho espacio. En cuanto a mi propuesta fotográfica “Transitar”, se desarrolló entre las múltiples actividades en la cual tuve la oportunidad de recorrer en teleféricos la ciudad de La Paz y El Alto, en dónde iba asimilando rostros, colores, etc., desde las alturas en la mayoría de las veces, fui internándome en todas las rutas, impregnándome de un Bolivia que me hacía sentir cercana, cada vez me vinculaba más a sus historias, sus costumbres e idiosincrasia. Cómo guía/amiga me acompañaba Rocio Chuquimia, connotada artista visual/ textil, Boliviana, quien me enseñó cada rincón, el cual me ayudó para poder transmitir en mis imágenes lo que iba rescatando de esa gran aventura y viajes diarios.

Maria Teresa Durán, fue la encargada de la curatoría de la obra, en dónde se presentó con una gran imagen que cubría una pared y en su esquina 3 álbumes, cada álbum estaban divididos en 3 temas, de los cuales me hizo sentido en estos recorridos como, Mujeres, Teleféricos y Techos. Transitar, es una reflexión desde los nexos y soportes que iba desarrollando desde esta complicidad que me compartía generosamente estas rutas Bolivianas.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1vPu_aN012soMuj9mUKuteysa9DH6RkZc

Propuesta 5

other

Serie Rosa

Es un trabajo en proceso, que viene a sacudirme íntimamente, con experiencias que se hacen latentes desde la muerte de mi madre a 30 años de ello. Reflexiones que han sido avasalladoras, profundas, pero a la vez cargadas de esa honestidad que quiere remontar un vuelo, con o sin retorno. La propuesta desde la imagen, donde intento transmitir, cómo he aprendido a habitar desde el dolor, que se ha basado en una sucesión de aventuras que he explorado como respuesta a la angustia (por una parte) y a la esencia, del fin de la vida, por la otra.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1vPu_aN012soMuj9mUKuteysa9DH6RkZc

Contacto público

Email: sue.villars@gmail.com

Phone: +56934405570

Facebook: https://www.facebook.com/chikilina11/?locale=es_LA

Instagram: <https://www.instagram.com/suevillarfotografias/>

Youtube: <https://www.youtube.com/@suevillarsalas>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=ju8lOnUCP_k&t=32s

Photo_source: https://drive.google.com/open?id=16zyK48LyhoNt091WYRT4bySfq_C9ungR,
<https://drive.google.com/open?id=1EiSfdX3H7zPqm7elnRLgok4tOq24dFhA>,
<https://drive.google.com/open?id=1w2WSFOeEsDkQuvbxXSsPY5Mzb6WSMoCj>