Sebastián Verdugo

Folk Rock Instrumental

Molina · Maule

Música



Reseña

Sebastián Luis Verdugo Díaz, nacido el 21 de noviembre de 1988, Molina, Chile, es un músico de rock y folk. Licenciado en música, intérprete instrumental y profesor, guitarrista y músico de sesión en distintas agrupaciones (Lautaro Parra Sandoval, Tito Escribar, Konunantu, La Banda Dominguera, entre otros). Su primer álbum titulado “El sembrador” (2021) es un álbum conceptual, inspirado en el campo, que toma el nombre de la pintura “The Sower” de Vincent Van Gogh. También la obra está influenciada por la poesía lárica de los poetas Jorge Teillier y Efraín Barquero. La música es una mezcla de elementos del rock clásico, étnico, blues, guitarra tradicional campesina (zona centro) y sonoridades del movimiento socio-musical Nueva Canción Chilena. El Sembrador, es un álbum autogestionado, grabado en Molina, Santiago y Buenos Aires, cuenta con participación de Patricio Gallardo, Julian Semprini (Argentina), Luis Arriagada, Daniel Espinoza, Luis Castillo, Eduardo Leyton, Marcos Konunantu, Roberto Cancino, Francisco Valverde, Daniel Colihuinca , César Gómez y Rodrigo Canales. La portada (óleo sobre tela) es una obra creada anteriormente por el artista visual Eduardo Vera.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

“El sembrador” (2021) es un álbum conceptual, inspirado en el campo, que toma el nombre de la pintura “The Sower” de Vincent Van Gogh. También la obra está influenciada por la poesía lárica de los poetas Jorge Teillier y Efraín Barquero. La música es una mezcla de elementos del rock clásico, étnico, blues, guitarra tradicional campesina (zona centro) y sonoridades del movimiento socio-musical Nueva Canción Chilena.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1GA0E-nWL9YfAiW7I95ojcFnN5iuFWW6w

Contacto público

Correo: s.verdugo2111@gmail.com

Teléfono: 976626427

Enlaces públicos

YouTube

Spotify

Video