



Pez de otoño

Ilustración editorial, publicación experimental y poesía

Curicó · Maule

Diseño

Reseña

Soy pez de otoño, ilustradore con tres ediciones autopublicadas.

Me dedico a la ilustración y poesía, redescubriendo la materialidad con técnica mixta y publicación experimental.

En mis creaciones busco recorrer a través del realismo mágico las conexiones que tenemos a nosotres y al espacio que habitamos.

He participado como expositore en festivales de ilustración y recitales poéticos, además imparto talleres de artes manuales.

Actualmente me estoy especializando en el diplomado en ilustración editorial de la escuela de arte UC.

Te invito a buscarme en redes sociales como @pezdeotono

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Ilustración editorial, creación de ilustraciones a pedido para eventos, afiches, redes sociales, libros, portadas, entre otros.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1WY8g5ZrZ1Lx8V3b22rqXADWX0xeF2HRf>

Propuesta 2

other

"(calma)", es una autopublicación artesanal en la categoría de libro álbum sin palabras. Habla sobre un proceso de búsqueda de calma en la naturaleza, fue ideada en periodo de pandemia. Sus ejemplares miden seis por seis centímetros y se encuentra en su segunda edición de 15 ejemplares.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1WY8g5ZrZ1Lx8V3b22rqXADWX0xeF2HRf>

Propuesta 3

other

"Caminar en la raíz", propuesta de poesía de autoría para declamar en encuentros, festivales, eventos. En ellas hablo desde recorridos introspectivos en el bosque hasta las nociones de la muerte y el olvido.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1WY8g5ZrZ1Lx8V3b22rqXADWX0xeF2HRf>

Propuesta 4

other

Talleres de oficios introspectivos, consiste en una instancia de creación para expresar sentires atrapados. Está orientado a un público juvenil (12 a 18 años) pero no tiene un límite de edad.

Cuenta con tres talleres en esta categoría: "confección de libro acordeón", "caligrafía con waterbrush" y fanzine poemario.

Su duración es de 2 horas aproximadamente, dependiendo de la cantidad de participantes y su objetivo es decantar los sentires a través de la exploración manual de la escritura automática y la exploración de la técnica. También puede realizarse en un formato extendido de varias clases.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1WY8g5ZrZ1Lx8V3b22rqXADWX0xeF2HRf>

Contacto público

Email: pez.ilustra@gmail.com

Phone: 922323627

Instagram: www.instagram.com/pezdeotono

Youtube: <https://www.youtube.com/@Pezdeotono>

Tiktok: www.tiktok.com/@pezdeotono

Video: https://www.instagram.com/reel/CwIT44VOZIC/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Photo_source: <https://drive.google.com/open?id=1DXEaLuxM72PysyW3AGzv4hGcbczRCplo>,

https://drive.google.com/open?id=1fA5eMJ_skbo2EISu8bB6Vsjbfgw9YKLt,

<https://drive.google.com/open?id=1LHIPkbwDzdMwyVF1OISTR32bLv8sKdxn>