

Ailyn Castro- Somos una trenza

Investigación territorial y arte textil

COLBUN

Interdisciplinario

Reseña

Somos una Trenza es un proyecto que nace del encuentro entre territorio, patrimonio, oficios y creación textil. Desde Colbún, desarrolla una propuesta basada en la recuperación y puesta en valor de saberes vinculados a las plantas, los tintes naturales y las prácticas artesanales. A través de textiles teñidos con elementos naturales, eco print, fibras y objetos, el proyecto busca conectar la memoria del territorio con el hacer cotidiano, generando piezas y experiencias que expresan la relación entre las personas, las plantas y los paisajes.

Soy artista y antropóloga con experiencia en investigación social, patrimonio cultural, territorio y trabajo con comunidades, trayectoria que se complementa con la práctica de oficios textiles, tintorería natural, etnobotánica y creación artesanal. Desde esta perspectiva, a través de Somos una Trenza articula investigación y creación, integrando herramientas de las ciencias sociales con conocimientos situados desde el hacer y la experiencia territorial. Su propósito es contribuir a la valoración de los saberes locales, fortalecer los oficios y generar nuevas formas de reconocimiento de los paisajes afectivos entre humanos y sus territorios.

Propuestas artísticas

QUE PLANTAS TE ACOMPAÑAN

mediation · 2400 minutos

"QUÉ PLANTAS TE ACOMPAÑAN?" Es una intervención a través de la metodología del lienzo-parlante, que se instaló en 3 eventos masivos en las plazas de Panimávida, Linares y Rari, donde las personas podían escribir cartas relatando su relación con alguna planta en particular y luego donarla al lienzo, donde quedaba disponible para quien quisiera leer. A lo largo de las intervenciones, las personas se comenzaron a dar cuenta de que muchas habían tenido experiencias similares con las mismas plantas, lo que ha abierto en varias ocasiones conversaciones interesantes de plantas y cotidianidad.

Públicos: Público familiar, Todo público

Espacios: Espacio público

Requerimientos técnicos: Soporte para colgar el lienzo

Al cobijo del bosque

workshop · 4800 minutos

Al Cobijo del Bosque: experiencia de tintorería natural es una propuesta de creación y aprendizaje colectiva que explora las posibilidades de las plantas del territorio para producir color. A través de la tintorería natural, invita a observar, recolectar y experimentar con el bosque nativo, vinculando conocimientos, memoria y creación textil. Desarrollada desde una mirada antropológica y territorial, la experiencia articula investigación, patrimonio, etnobotánica y oficios, promoviendo una relación consciente con el bosque y poniendo en valor los saberes asociados a la memoria y las plantas.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas

Espacios: Sala mediana

Requerimientos técnicos: Se necesitan mesas y sillas para participantes, acceso a electricidad, lavadero o fuente de agua, recipientes de acero inoxidable para procesos de extracción y teñido, cocina o fuente de calor. Los materiales específicos de la experiencia serán proporcionados por la facilitadora, incluyendo fibras o textiles, plantas tintóreas y elementos necesarios para la experimentación. Se requiere contar con un espacio seguro para el uso de fuentes de calor y manipulación de agua caliente.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Ailyn Castro Avendaño

Rol: Responsable del proyecto

Correo: aacastroavendano@gmail.com

Teléfono: +56932933008

Segundo contacto

Nombre: Daniela Paredes

Rol: Partner

Correo: aacastroavendano@gmail.com

Teléfono: +56962167958