Teatro Pequeño

Teatro - Circo

Linares

Circo



Reseña

Teatro Pequeño es una compañía escénica fundada en 2019 en Linares, Región del Maule, por el artista circense y creador Jorge Muñoz Castro. Su trabajo cruza circo teatro, clown, teatro físico, comedia popular y manipulación de objetos, construyendo experiencias donde el humor, el cuerpo, la emoción y el juego generan una relación cercana y directa con el público.

La compañía desarrolla espectáculos adaptables a teatros, escuelas, espacios comunitarios y lugares no convencionales, con énfasis en descentralización cultural, formación de públicos y vínculo con el territorio.

Su director aporta más de veinte años de trayectoria en artes circenses, educación artística, circo social y gestión cultural en el Maule. Entre sus principales hitos se encuentran la creación y dirección de la Escuela de Circo del Maule, la dirección de La Pala – Espacio Cultural y el desarrollo de proyectos artísticos y comunitarios.

Su trayectoria ha sido reconocida con el Premio Regional de Arte, Cultura y Patrimonio del Maule 2024, categoría Trayectoria en Circo, y con la Medalla al Mérito / Premio Municipal de Arte de Linares.

Propuestas artísticas

El último Numero

concert · 60 minutos

El Último Número es un unipersonal de circo-teatro de Teatro Pequeño. Uberlindo del Carmen, último artista de un circo en extinción, recibe el mandato de dejar inventario antes del cierre del recinto. Lo que comienza como un trámite se transforma en un rito escénico donde cuerpo, objetos, riesgo, música en vivo y público ponen a prueba lo que aún permanece operativo. El público atestigua un circo que mide, pesa, falla, insiste y continúa mientras queda algo por hacer. Una propuesta de clown, circo-teatro, trabajo físico, humor y encuentro directo con el público.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: 1.- Espacio escénico mínimo sugerido de 6 m de ancho × 5 m de fondo, con 2,8 m de altura libre mínima. Superficie lisa, nivelada y libre de obstáculos. 2.- Requiere acceso a enchufe 220 V (mínimo 10 A). El espectáculo cuenta con sistema autónomo de amplificación provisto por la compañía y puede trabajar con iluminación general del espacio; no requiere blackout ni infraestructura lumínica compleja en su formato adaptable. 3.- Montaje: 1 hora. Desmontaje: 45 minutos. Se solicita acceso para descarga, punto eléctrico cercano, baño y espacio cerrado para cambio de vestuario.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Jorge Muñoz Castro

Rol: Actor - Director

Correo: jorgemucas@gmail.com

Teléfono: +56 935763533

Segundo contacto

Nombre: Jorge Muñoz Castro

Rol: Productor

Correo: direccion@palateatro.cl

Teléfono: +56 935763533

Enlaces públicos

Video

Instagram

YouTube