REMA Maule

Interdisciplinario

Talca

Música

Reseña

REMA, Red de Artistas y Músicos del Maule, es una iniciativa asociativa que reúne a trabajadoras y trabajadores del sector artístico, musical y cultural de la región, con el propósito de articular capacidades, conocimientos y experiencias para desarrollar proyectos, generar oportunidades laborales y fortalecer el ecosistema creativo del Maule.
Actualmente contamos con una base pre-cooperativa de 8 personas, vinculadas a distintas áreas del quehacer artístico, musical, cultural y de gestión.
Nuestro proyecto es avanzar hacia la conformación de una red de servicios artísticos y musicales, basada en la colaboración, la participación y el desarrollo local.
REMA no es solo un nombre: es una acción.
Remar implica avanzar en conjunto, coordinar esfuerzos y construir desde lo colectivo.

Propuestas artísticas

“Semillero de Versos”

concert

Taller pedagógico que tiene por objetivo acompañar a niños, niñas y adolescentes en la experimentación musical a través de la creación artística, explorando el mundo interior, propiciando la colaboración entre pares y aprendiendo del mundo rítmico-lingüístico del Rap.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Público especializado

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Sala pequeña

Requerimientos técnicos: Un espacio íntimo y aislado en lo posible de ruidos, micrófonos y parlantes.

“Donde nace tu sonido: diseño y construcción de espacios musicales"

concert

Servicio de diseño y construcción de espacios musicales que requieran de las distinción artística y eficiencia sonora. Para ello se destinan 3 líneas, a saber:

* Estudios de Grabación y Home Studios: Optimización de esquinas (trampas de graves), control de reverberación y diseño estético.
* Salas de Ensayo y Cabinas de Podcast: Insonorización de muros, techos y pisos flotantes para aislamiento acústico total.
* Espacios Educativos Musicales: Acondicionamiento de aulas para escuelas de música, talleres infantiles o conservatorios.

Públicos: Público especializado

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Otros

Requerimientos técnicos: Depende del tipo de obra a ejecutar

Habitar la escena: Coaching de Desarrollo Escénico para Intérpretes musicales

concert

Servicio de coaching escénico dirigido a músicos, cantantes y artistas vinculados a la música, impartido por una actriz con experiencia en interpretación y trabajo escénico. A través de herramientas provenientes del teatro, el entrenamiento actoral y la expresión corporal, el proceso busca potenciar la presencia escénica, la comunicación con el público y la seguridad en escena, respetando y fortaleciendo la identidad artística de cada intérprete. Un acompañamiento personalizado para desarrollar recursos expresivos, presencia y conexión, poniendo el cuerpo, la voz y la emoción al servicio de la propuesta musical.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Todo público, Público especializado

Espacios: Centro Cultural, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Otros

Requerimientos técnicos: Espacio de trabajo de planta libre acorde a la cantidad de participantes.

Dirección de ensambles

laboratory

Asesoría creativa en torno a ensayos abiertos, donde se revisa el repertorio y setlist bajo los siguientes parámetros:
Desarrollo musical:
-Interpretación y manejo instrumental.
-Ensamble.
-Coordinación grupal.
-Revisión y preparación del repertorio.
-Cohesión de la ejecución musical.
Desarrollo propuesta artística:
-Reconocimiento de la identidad de la banda.
-Construcción y fortalecimiento del concepto artístico.
-Coherencia entre repertorio, identidad y presentación.
-Desarrollo de su propuesta.
Dirigido a artistas solistas, bandas, conjuntos y agrupaciones artísticas.

Públicos: Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Otros

Requerimientos técnicos: Salón que permita volumen de altos decibeles, salas de ensayo, salas de teatro, similares. Taller cuenta con backline (amplificación para dos guitarra y bajo, shellpack batería con 2 atriles -sin platillos-, mixer y cajas acústicas)

Taller de formulación de proyectos

workshop · 180 minutos

Taller enfocado en los FONDOS DE LA MÚSICA desde una mirada como evaluadora, abordando todos los procesos y criterios de evaluación que conlleva una postulación, tales como: Análisis de las bases, Perfíl Cultura, Equipo de trabajo, Documentación requerida, Fundamentación, desarrollo y coherencia, Cronograma, Presupuesto y Rendición.

Públicos: Público especializado

Espacios: Centro Cultural, Biblioteca, Sala pequeña, Sala mediana, Modalidad online, Otros

Requerimientos técnicos: Salón o sala, pantalla con HDMI o proyector (más superficie de proyección) y sillas para asistentes.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Diego Cerda Rebolledo

Rol: Integrante fundador del colectivo

Correo: remamaule@gmail.com

Teléfono: +56966261560

Segundo contacto

Nombre: Cristina Guerra Andrade

Rol: Integrante fundadora del colectivo

Correo: remamaule@gmail.com

Teléfono: +56991273395

Enlaces públicos

Sitio web

Instagram