

María Angélica Reyes - Su Majestad La Cueca

Folklore

Curicó

Música



Reseña

Curicana. Nacida y criada en escenarios y auditorium de radios en Curicó.
Folklorista Nacional reconocida por la SCD en sus 50 años de trayectoria en el folklore nacional,.
Ex integrante de los conjuntos Tanumé y Aquelarre, Recopiladora e investigadora del folklore.
Fundadora de LA ROJA DE LA CUECA y Gestora de las Cumbres de Cueca Urbana en Santiago.
Secretaria General del Sindicato de Folkloristas de Chile.
Fundadora de la Asociación Nacional de CANTORAS DE CHILE.
18 años con la marca “SU MAJESTAD LA CUECA”.
2 Producciones discográficas y 3 publicaciones literarias, Escritora de oficio y con actuaciones en Chile y en el extranjero.
Jurado en grandes Festivales como El Festival ROBERTO PARRA en Chillán año 2024, Festival de Jazz Guachaca y Cuecas Choras, Festival de la Patagonia en Punta Arenas y 4 años consecutivo jurado del campeonato de danzas folklóricas chilenas organizado por la Sociedad Nacional de Agricultura para todas las escuelas agrícolas de Chile.

Propuestas artísticas

Itinerancia cultural-musical de la historia de la cantora
concert · 70 minutos

Se convoca a comunidades a presenciar la historia de la cantora y repertorio de todos los tiempos y todos los estilos.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: 1 micrófono vocal, 2 micrófonos para instrumentos (guitarra y arpa), una silla.

A photograph of María Angélica Reyes performing on stage. She is wearing a white long-sleeved shirt and a grey skirt, playing a light-colored acoustic guitar. The background is a green wall decorated with many small, colorful flowers.

Décimas y cuecas

concert · 120 minutos

El taller expone la historia, de manera simple, de la décima y la cueca en dos jornadas diferentes (cada una de dos horas), para culminar con ejemplos de versos creados con el público participantes. Se enseña la estructura de la cueca y la décima.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Un proyector, una mesa, amplificación, sillas y una pizarra.



Contacto público

Contacto principal

Nombre: María Angélica Reyes

Rol: Gestora

Correo: manrebra@gmail.com

Teléfono: +56981361742

Enlaces públicos

[Instagram](#)

[Facebook](#)