Karina Salgado



Artes Visuales

San Javier de Loncomilla

Artes visuales

Reseña

Mi nombre es Karina Salgado, pintora con 13 años de trayectoria. Inicié mi camino de forma autodidacta y hoy curso tercer año de Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Chile. Mi trabajo se caracteriza por representaciones vibrantes de animales y retratos humanos, explorando temas como la naturaleza (flora, fauna y funga), la figura femenina y lo orgánico de nuestro origen. Soy de Santiago, pero hace varios años resido en San Javier de Loncomilla.
A través de mi emprendimiento, Tatua Telas, fusiono el arte con la artesanía, especializándome en pintura textil y acrílico sobre soportes diversos como madera, cuero, papel reciclado y actualmente me encuentro explorando la creación de piezas de arcilla, moldeando piezas únicas con mi toque personal pintadas a mano. Estoy interesada en generar instancias de talleres artísticos. Además, cuento con experiencia como tatuadora (Loika Tatuajes) y poseo una certificación en Gestión Cultural (Red Cultura, 2025).

Propuestas artísticas

"Placentaria". Habita y reconecta con tu primer ecosistema

concert · 59 minutos

Placentaria es una instalación artística inmersiva de gran escala que explora la placenta como el primer ecosistema de la vida. La obra da forma al espacio liminal entre el cuerpo materno y el nuevo ser, invitando al espectador a habitar el órgano que lo gestó, a través de una escultura textil construyo este espacio habitable que propone al espectador un retorno: al origen, al cuerpo, a la memoria que el cuerpo guarda aunque la mente no recuerde.

Públicos: Todo público

Espacios: Centro Cultural, Sala pequeña

Requerimientos técnicos: Tamaño de la obra: Tamaño total 12 mts2 (altura 3 metros)Placenta textil 3 metros por 3 metros Altura desde el suelo 2,5 mt a placenta, más dispositivo extendible medidas, largo, variable 10 metros aprox (cordón largo). La obra fue proyectada para exponerse de manera aérea con una extensión de cordón umbilical que recorra pasillos, patio o salas, hasta llegar a la entrada, donde el espectador podrá encontrarse con ella y lo invitará a seguirla hasta encontrar la placenta aérea. Necesita incorporar un foco de luz en área cenital, un enchufe y los parlantes deben estar instalados de manera aérea. Sistema de suspensión Muro: 4 puntos de anclaje con soporte de pared y uno en el techo. Cancamos de argollas o gancho, envolver alambre galvanizado alrededor de los 4 puntos. Distribución en tensión para mantener la forma y flotación.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Karina Salgado

Rol: Artista

Correo: inheavencx@gmail.com

Teléfono: +56949652087

Segundo contacto

Nombre: Karina Salgado

Rol: artista

Correo: ksalgadoreyes@gmail.com

Teléfono: 949652087

Enlaces públicos

Sitio web

Instagram