

Radicante Teatro

Curicó

Narración Oral



Reseña

Radicante Teatro surge de la inquietud de sus codirectores por explorar la narración oral y la recopilación de la memoria local. La compañía se consolida a partir de la ejecución del proyecto 'Escribamos juntos la historia de nuestro barrio' (financiado por la Corporación Cultural de Curicó), iniciativa que dio vida a la obra Cuentos de Marengo, una puesta en escena construida íntegramente a partir de los testimonios e historias compartidas por las y los vecinos del sector. Este proceso fundacional definió nuestra identidad y línea curatorial: una búsqueda artística centrada en la ruralidad y en escuchar lo que los territorios que habitamos tienen para contarnos. Es este vínculo de arraigo y memoria el que le da el nombre a nuestra compañía.

Propuestas artísticas

Cuentos de Marengo

work · 30 minutos

Cuentos de Marengo es un montaje de narración oral y teatro con una duración aproximada de 30 minutos, enfocado en el rescate de la memoria viva y la identidad rural. Nacida de un trabajo de recopilación territorial y entrevistas con la comunidad de Marengo, Los niches. La obra lleva a escena los testimonios de las y los vecinos del sector, transmutando el relato oral en una experiencia escénica.

El montaje entrelaza tres relatos fundamentales que construyen el imaginario del lugar: Fidel, La pata e cabra y La primera junta. A través de estas historias, la puesta en escena transita por la vida comunitaria, los misterios locales y la entrañable humanidad de personajes que, aunque marginados o anónimos, encuentran en su entorno un verdadero hogar. Con una atmósfera íntima que evoca la tradición de sentarse a escuchar alrededor del fuego, la obra es una invitación a conectar con nuestras raíces, poniendo en valor el patrimonio inmaterial y las voces del territorio.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: EQUIPAMIENTO 2 focos elipsoidales 1 foco frontal Consola / dimmer REQUERIMIENTOS DEL RECINTO ● Toma eléctrica segura para la máquina de humo. ● Autorización para uso de humo y revisión de sensores. ● Tiempo de montaje, enfoque y prueba técnica. ● Escenario despejado y cableado protegido.



Contacto público

Contacto principal

Nombre: Consuelo Riveros

Rol: co dirección

Correo: criveros.actriz@gmail.com

Teléfono: +56986138117

Segundo contacto

Nombre: Samuel Vásquez Uribe

Rol: co dirección

Correo: samuel.vasquez.uri@gmail.com

Teléfono: +56 9 8757 3028

Enlaces públicos

Instagram