Arctaña

Música del mundo con influencia andina

Talca

Música

Reseña

Arctaña nace en Talca en 1999 como un proyecto musical que explora las posibilidades de la música del mundo, con una marcada influencia de las sonoridades andinas y la incorporación de elementos de paisaje sonoro. A lo largo de su trayectoria, el grupo ha desarrollado una propuesta que cruza tradición y experimentación, construyendo una identidad propia, reconocible y única, en constante evolución y conectada con su entorno.

Entre sus hitos más recientes destaca el Proyecto de Circulación Nacional, otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile y desarrollado durante 2025-2026, que permitió al grupo llevar su música a distintas regiones del país.

En 2026, Arctaña suma otro reconocimiento significativo con la nominación del disco Tiempo a los Premios Pulsar, máximo reconocimiento de la música chilena, en la categoría Difusión de la Música de los Pueblos Originarios, instancia que representa un importante impulso a su trayectoria.

La agrupación cuenta con dos discos independientes de música original (2010 y 2024) y ha musicalizado dos largometrajes (2010 y 2013).

Propuestas artísticas

Arctaña. Cultura que Suena: Música, Patrimonio y Conexión con lo Nuestro

concert · 80 minutos

Arctaña presenta un concierto instrumental e inmersivo que recorre los territorios de Chile, de norte a sur y del mar a las cumbres de los Andes. Ocho músicas despliegan más de 60 instrumentos del sur del continente y del mundo, conectando sonoridades andinas, paisaje sonoro y memoria. La propuesta establece un diálogo con nuestros ancestros y la naturaleza, rescatando y trayendo al presente historias, saberes y memorias que fueron acallados. Una experiencia sonora que invita a reconocer la diversidad cultural y territorial de Chile.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Debido al tamaña de la banda y la puesta en escena, las dimensiones del escenario no deberían ser pequeñas.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Claudio Hidalgo

Rol: Director y fundador

Correo: arctana@gmail.com

Teléfono: +56981732234

Segundo contacto

Nombre: Américo Leppe

Rol: Músico

Correo: americo.leppe@gmail.com

Teléfono: +56 9 9090 3838

Enlaces públicos

Video

Spotify

Instagram

Facebook

YouTube

Otro enlace