Colectivo Casa Quemada

Colectivo musical

Talca

Música

Reseña

Casa Quemada es un colectivo de artistas de la escena musical de Talca y sus alrededores, unidos por una visión común de colaboración, desarrollo y profesionalización. Reúne bandas y proyectos que transitan desde el rock hasta diversas expresiones de la música alternativa, junto a artistas de áreas como la fotografía y el diseño.

Su primera generación de integrantes busca aportar desde sus distintas disciplinas a la construcción de un ecosistema cultural que impulse las propuestas musicales y fortalezca una escena local activa, profesional y sostenible, con proyección hacia otras regiones del país.

El colectivo trabaja por establecer un circuito musical constante, donde nuevos proyectos puedan emerger en un entorno colaborativo y competente, mientras artistas con mayor trayectoria encuentren oportunidades para consolidarse tanto en la región como fuera de ella.

Desde su creación, Casa Quemada ha producido y colaborado en diversos eventos, apoyando a bandas locales y generando instancias para recibir proyectos de otras regiones que habitualmente no tendrían la oportunidad de presentarse en Talca.

Propuestas artísticas

Ciclo de Conciertos

concert · 120 minutos

A través del catálogo de artistas del colectivo, se propone realizar un ciclo de conciertos, ya sean temáticos o de programación libre, adaptados a las características de cada espacio. Casa Quemada podrá participar mediante la producción o coproducción de las actividades, además de aportar difusión y cobertura en medios, contribuyendo a la circulación y visibilización de artistas locales.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Según las. dimensiones del lugar, el colectivo puede solicitar o facilitar backline y equipo de luces, así como un equipo humano para la realización del evento.

Ciclo de Talleres sobre producción musical y sonido en vivo

concert · 60 minutos

Casa Quemada propone un ciclo de talleres dirigido a músicos, bandas y artistas emergentes de Talca y la Región del Maule. La iniciativa busca entregar herramientas prácticas para desarrollar proyectos musicales de manera autónoma y profesional, abordando procesos como composición, grabación, edición, mezcla, sonido en vivo, uso de herramientas digitales y trabajo en home studio. Los talleres tendrán un enfoque práctico y participativo, promoviendo el intercambio de conocimientos y fortaleciendo las capacidades de la escena musical local.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Público especializado

Espacios: Centro Cultural, Biblioteca, Sala mediana, Modalidad online

Requerimientos técnicos: * Espacio equipado para actividades formativas, con capacidad para participantes sentados y mesas de trabajo. * Sistema de amplificación y reproducción de audio adecuado para el espacio. * Proyector o pantalla para presentaciones y demostraciones. * Sistema de sonido con conexión para computador y/o interfaz de audio. * Tomas de corriente suficientes y acceso a internet estable. * Mesa y silla para el/la tallerista, además de mobiliario para participantes. * Computador, interfaz de audio y monitores o audífonos para demostraciones prácticas. * En caso de contar con un/a tallerista invitado/a de otra ciudad o región, se requiere considerar traslado, alojamiento y alimentación. * Apoyo técnico durante la actividad para montaje, conexiones y operación de equipos. * Materiales y recursos digitales necesarios para los ejercicios prácticos.

Ciclo de Talleres de Gestión y Profesionalización Musical

concert · 60 minutos

Enfocado en las herramientas que muchas bandas necesitan pero que no necesariamente tienen:

Gestión y planificación de proyectos musicales.
Booking y negociación de fechas.
Elaboración de presupuestos.
Fondos y postulaciones culturales.
Marketing y redes sociales.
Prensa y difusión.
Distribución digital y plataformas.
Derechos de autor y propiedad intelectual.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Todo público, Público especializado

Espacios: Centro Cultural, Biblioteca, Sala pequeña, Sala mediana, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Espacio para actividades formativas, proyector o pantalla, sistema de audio, conexión a internet, tomas de corriente y mobiliario. En caso de contar con talleristas invitados de otras ciudades o regiones, se deberá considerar traslado, alojamiento y alimentación.

Ciclo de bandas jóvenes y disidencias

concert · 200 minutos

Casa Quemada propone un ciclo de tocatas enfocado en bandas jóvenes y proyectos de las disidencias, generando un espacio seguro, inclusivo y accesible para la presentación de propuestas musicales emergentes de Talca y la Región del Maule. La iniciativa busca visibilizar nuevas voces, fomentar la circulación de artistas con menor acceso a escenarios y fortalecer la colaboración entre proyectos. Las jornadas contemplan producción, difusión y apoyo técnico del colectivo, además de artistas invitados y cobertura comunicacional.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Espacio apto para presentaciones musicales, sistema de sonido y microfonía, backline según las necesidades de los artistas, iluminación, escenario y apoyo técnico. Se requiere además considerar condiciones de accesibilidad, seguridad y convivencia. En caso de contar con artistas invitados de otras ciudades o regiones, se deberá contemplar traslado, alojamiento y alimentación.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Jaime Arancibia

Rol: Miembro de Directiva

Correo: jaimearansoto@gmail.com

Teléfono: 977908750

Segundo contacto

Nombre: José Bobadilla

Rol: Miembro de Directiva

Correo: jpbobadillac@gmail.com

Teléfono: +56 9 9578 1350

Enlaces públicos

Sitio web

Video

Instagram

YouTube