Compañía Cabezas de Lobas



Portes acrobáticos, mano a mano, danza acrobática y equilibrio de manos

Curicó

Circo

Reseña

Dúo de Circo contemporáneo argentino-chileno creado en 2022 por Viento Vivas y Bárbara Zamorano, se ha desarrollado en la región norte de Portugal y actualmente en Curicó, Chile.

El recorrido artístico individual es variado, con formación autónoma en nuevo circo chileno y fomación académica en danza contemporánea. El trabajo de la compañía se ha concentrado en el aprendizaje de
técnicas del mano a mano y la búsqueda constante de mezclar lenguajes
creativos que enriquecen el circo contemporáneo, como la danza contemporánea.
En Curicó colaboran voluntariamente con "Circuri Circo Social"

Propuestas artísticas

Cabezas de Lobas

concert · 7 minutos

En una sociedad donde lo salvaje parece algo distante, extraño y menospreciado, temido por ser desconocido, Cabezas de Lobas busca llevarnos de regreso a lo natural, instintivo, fuerte y místico de lo salvaje.
Dos cuerpos trazan un paisaje, una história que nos sumerge y nos reconecta con la parte mas primordial de nuestro ser. El dúo busca mezclar técnicas de mano a mano con danza de contanco, partnering y animal flow. El lenguaje tiene una orientación ritualezca, queriendo abrir la intimidad de ese tipo de espacios e invitar al público a conectarse con la naturaleza instintiva, fuerte y mística del lado salvaje de la vida.
La experiencia personal de alejarse de la naturaleza, la intuición,y la sensibilidad, marcó profundamente a los intérpretes, atestiguando como los ritmos de la vida contemporánea de las grandes ciudades llevan a las personas a comportamientos individualistas, apáticos, a relaciones superficiales y falta de sensibilidad en los seres humanos. El cotidiano exige que todo sea fácil y rápido, perdiendo espacios de calidad para presenciar la vida y sentir. Creen que las artes pueden contribuir para la consciencia, la sensibilidad y la fuerza de las personas, se inspiran en modos colaborativos presentes en la naturaleza, la mutualidad que permite que los ecosistemas sobrevivan.

Públicos: Todo público

Espacios: Centro Cultural, Espacio público, Espacio no convencional, Otros

Requerimientos técnicos: Escenario exterior Piso de tatamis rojo o negro de 3x3mts Altura disponible de 4.50m. Luz natural. Sistema de sonido simple y un técnico para dar play. Tenemos preferencia de presentar antes de las 20hrs. Mantener 1mts de distancia con el público Camarim y lugar para preparación corporal prévia.







Acrobacias para la infancia

workshop · 60 minutos

Práctica de acrobacias en dúos para infancias entre 5 y 10 años. Con el objetivo de fortalecer la conciencia corporal y el trabajo en equipo, el respeto y la empatía.
Utilizamos dinámicas de conexión grupal para que las y los participantes se relacionen directamente entre pares, el juego y el riesgo controlado está presente durante toda la práctica.

Públicos: Público infantil

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Sala pequeña, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: espacio con 2.50 metros de altura disponible superficie que acolche el piso como tatami o colchonetas. máximo 14 participantes







Contacto público

Contacto principal

Nombre: Bárbara Zamorano

Rol: Directora e interprete

Correo: hevia1406@gmail.com

Teléfono: +56928688594

Segundo contacto

Nombre: Viento Vivas

Rol: Director e interprete

Correo: cabezasdelobas@gmail.com

Teléfono: +569920492664

Enlaces públicos

Sitio web