

Andrés Rambaldi

Música electrónica /Músicas del Mundo

Linares

Música



Reseña

Andrés Rambaldi es un músico multiinstrumentista, DJ y productor musical de Linares. Su propuesta combina música electrónica con instrumentos tradicionales de distintas culturas, tocados en vivo sobre sus propios sets.

Sus inicios en la música electrónica fueron como DJ, entre 2010 y 2011. Después vino el descubrimiento de los instrumentos, en una formación en gran parte autodidacta y ecléctica que lo llevó a explorar una gran variedad de sonidos y estilos musicales.

El viaje ha sido también parte de su camino: ha tocado en calles y plazas de Chile, Sudamérica y Europa, una escuela que ha moldeado su forma de hacer música entre el repertorio y la improvisación, el diálogo con públicos muy diversos y el contacto con distintas tradiciones musicales.

En 2020 retomó la electrónica, esta vez desde la producción, y en 2025 volvió a presentarse en vivo con un DJ set híbrido que reúne sus dos mundos: la electrónica y los instrumentos.

Cuenta además con experiencia como tallerista de música y en sesiones de sonoterapia, y comparte su conocimiento de los instrumentos a través de charlas y demostraciones en torno a las músicas del mundo.

Propuestas artísticas

DJ Set

concert · 80 minutos

DJ set híbrido en el que la electrónica se encuentra con instrumentos de distintas culturas tocados en vivo: la flauta traversa, la quena, el arpa de boca, el didgeridoo y la darbuka, entre otros. Cada instrumento entra y sale en tiempo real, dialogando con los beats, por lo que cada presentación es distinta.

Según el espacio y el momento, el set se mueve entre el downtempo, el house y el techno, y se nutre de sonoridades de Latinoamérica, Asia, África y Medio Oriente, de raíces afrodescendientes y gitanas, y de estilos como el soul con toques de jazz. Así puede acompañar desde atardeceres y sesiones al aire libre hasta fiestas y eventos nocturnos.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Rutas sonoras: charla y demostración de instrumentos de distintas culturas

concert · 45 minutos

Charla y demostración en vivo en la que el público conoce una selección de instrumentos de distintas culturas y épocas, entre ellos arpas de boca, didgeridoo, darbuka, cuencos tibetanos, guitarra clásica, sintetizador analógico y flautas (quena, bansuri y flauta traversa). De cada instrumento se presenta su origen, su historia y la forma en que produce su sonido, para luego escucharlo tocado en vivo. El recorrido llega hasta la música electrónica, mostrando cómo instrumentos muy antiguos pueden encontrarse con las sonoridades actuales.

La charla aborda también el lugar que ocupa la música en distintas culturas y sus beneficios en la vida cotidiana, como la concentración, la escucha, la expresión y el bienestar. Se adapta a distintos públicos y edades, y está pensada para establecimientos educacionales, bibliotecas, museos y centros culturales.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Explorando músicas del mundo: taller de instrumentos

concert · 40 minutos

Taller práctico de acercamiento a la música, en el que los participantes exploran la guitarra, el ukelele, la flauta traversa, la quena, el didgeridoo o el arpa de boca, cada uno desde su propio punto de partida. Desde la primera sesión tienen el instrumento en las manos, y la teoría y la práctica avanzan juntas: cada concepto se descubre tocando. La idea es abrir una puerta a la música: disfrutarla, entenderla y llevarse herramientas para seguir aprendiendo.

Cada encuentro combina ejercicios de escalas, dinámicas para desarrollar el oído musical e instancias de improvisación, y el proceso avanza hacia un repertorio de canciones que reúne lo trabajado. El taller puede realizarse como sesión única o como ciclo de varias sesiones, en colegios, centros culturales, bibliotecas u organizaciones comunitarias.

Los instrumentos son facilitados por el tallerista, aunque se recomienda que quienes tengan uno propio lo traigan, para que puedan continuar en casa.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Público familiar

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Andrés Rambaldi

Rol: Gestor principal

Correo: andresrambaldi@gmail.com

Teléfono: +56950673794

Enlaces públicos

[Sitio web](#)

[Spotify](#)

[TikTok](#)