La Casa Errante

Circo teatro musical, gestión cultural, formación, arte y territorio

Linares

Interdisciplinario

Reseña

La Casa Errante es una plataforma artístico-cultural itinerante impulsada en 2026 por Javiera Campos, artista, rapera, saxofonista, antropóloga y gestora cultural, creadora del proyecto musical Javi del Viento.
Su trayectoria se inicia en 2017, participando en la organización de eventos musicales, encuentros de circo y diversas iniciativas culturales, desarrollándose posteriormente en distintas bandas y proyectos musicales y escénicos, tanto como intérprete como creadora y directora escénica. Este recorrido ha permitido articular herramientas de gestión, creación artística, producción y trabajo comunitario.
Desde esta experiencia nace Casa Errante, como un espacio que busca integrar arte, educación, territorio y comunidad, desarrollando espectáculos, talleres y experiencias participativas. Su propuesta incorpora música, rap, saxofón, teatro, clown, circo, antropología, narración y yoga, adaptándose a distintos espacios y públicos.
Entre sus principales propuestas escénicas se encuentran La Payasita del Viento y la Canción Perdida, Planeta en Juego y La Banda SinPrisa, obras que combinan diferentes lenguajes artísticos.
Casa Errante incorpora además una mirada antropológica y territorial, proyectando procesos de escucha y diagnóstico participativo que permitan conocer los intereses, prácticas culturales y necesidades de cada comunidad, para desarrollar propuestas situadas y significativas.
Actualmente, el proyecto se encuentra en proceso de expansión, articulando creación, formación, investigación y gestión cultural itinerante.

Propuestas artísticas

Planeta En Juego

work · 45 minutos

“Planeta en Juego” es una obra de circo-teatro musical que, mediante el humor, el juego, la música y la participación del público, invita a reflexionar de manera lúdica sobre el cuidado del medio ambiente y nuestra relación con la naturaleza.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Espacio plano y despejado para la realización del espectáculo. Sistema de amplificación básico, idealmente con mesa de sonido. Condiciones para montaje simple.

La Payasita del Viento y la Canción Perdida

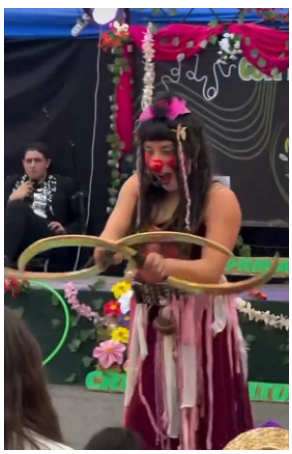
concert · 40 minutos

"La Payasita del Viento y la Canción Perdida" es un espectáculo de circo-teatro protagonizado por La Payasita del Viento, una viajera que recorre distintos mundos en busca de una canción que ha perdido. En el camino se encuentra con músicos, malabaristas, juegos, viento, espíritus, magia y un pequeño pájaro que le enseñará a atreverse. Entre humor, música, movimiento y participación del público, la Payasita descubre que la canción no estaba escondida en ningún lugar: aparece cuando se atreve a crear, compartir y encontrarse con otros. Una historia sobre el viaje, el juego y la confianza en el propio camino.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Espacio escénico plano y despejado, sistema de amplificación básico y condiciones para un montaje simple.



Banda SinPrisa

concert · 30 minutos

Banda SinPrisa es una agrupación musical de tres integrantes que reúne acordeón, saxofón y guitarra, con un repertorio que transita por sonoridades balcánicas, gitanas, folk y populares.
Su propuesta incorpora elementos de las artes circenses y el malabarismo en escena, generando un espectáculo dinámico, lúdico y cercano, donde la música y el movimiento se encuentran para crear una experiencia visual y sonora.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Espacio plano y despejado para la presentación y realización de malabares. Sistema de amplificación básico para guitarra, acordeón y saxofón. Condiciones para montaje simple.

Talleres artísticos y de expresión

concert · 90 minutos

1. Música, identidad y expresión
-"La Voz que Habito". Hip Hop, escritura e identidad: creación de canciones de rap a partir de las propias experiencias, realidades e identidades de niñas, niños, adolescentes y personas adultas.
-"Mujer en Voz Alta". Rap y mujeres: escritura y creación musical como herramienta de expresión para mujeres que han vivido experiencias de violencia de género.
-"Cuando Respira el Saxo". Taller de Saxofón: iniciación y nivel intermedio para distintas edades.

2. Cuerpo, escena y creatividad
-"Pequeños Cirqueros". Circo: experiencias de malabarismo y artes circenses para infancias y adolescentes.
-"Yoga para Sentir". Talleres de Yoga: propuestas para infancias, adolescentes, mujeres y embarazadas, integrando movimiento, conciencia corporal y bienestar.
-"Cuentan que me Contaron". Cuentacuentos: creación y narración de historias para niñas, niños y adolescentes.
-"El Arte de Expresarse". Taller de teatro, circo, narración oral y expresión escénica: exploración corporal, creatividad, juego y herramientas teatrales y circenses.

3. Antropología para infancias y adolescentes
"El Mundo que Habito". Aproximación lúdica a la antropología para explorar las distintas formas en que las personas viven, se relacionan, construyen cultura y dan significado a su entorno. A través de la observación, el juego y la conversación, se invita a niños, niñas y adolescentes a mirar críticamente su propio mundo, reconocer sus problemáticas y preguntarse cómo pueden participar en su transformación.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Espacio amplio, seguro y despejado para actividades de movimiento, juego y expresión corporal. Sillas y/o cojines según la actividad. Equipo de amplificación básico cuando corresponda. Para actividades circenses, espacio libre de obstáculos y si están disponibles tatamis o colchonetas . Para saxofón, espacio tranquilo y ventilado e instrumentos disponibles para participantes, idealmente.

Mediación, territorio y comunidad

concert · 90 minutos

Diagnóstico cultural y participación comunitaria
Procesos participativos que, desde herramientas de la antropología, permiten conocer las realidades, necesidades, intereses, problemáticas y prácticas culturales de cada territorio. A partir de este diagnóstico se diseñan propuestas de formación, talleres, espectáculos y experiencias artísticas vinculadas a las necesidades e intereses de la comunidad.
Redes, memoria y territorio
Jornadas de encuentro y articulación territorial orientadas a fortalecer las redes comunitarias a partir de las propias experiencias, saberes y recursos de cada territorio. Se trabaja con memorias barriales, historias, tradiciones, identidades y prácticas culturales, generando espacios para reconocerse, compartir herramientas, identificar recursos y construir colaborativamente nuevas formas de participación y acción cultural.
Las propuestas buscan que las comunidades no sean solo receptoras de actividades culturales, sino participantes activas en la identificación de sus necesidades, la construcción de sus propias propuestas y el fortalecimiento de sus redes territoriales.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Espacio para trabajo grupal y actividades participativas. Sillas y mesas según la actividad. Materiales básicos de registro y creación. Amplificación cuando sea necesario.

Javi del Viento

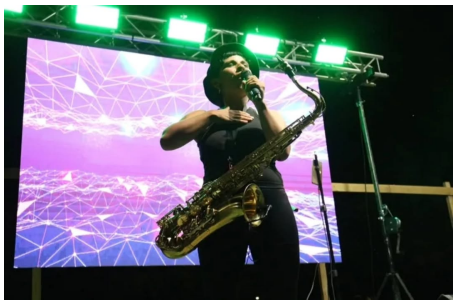
concert · 30 minutos

Javi del Viento es un proyecto musical que fusiona rap, reggae, soul, jazz y saxofón, construyendo un lenguaje sonoro propio que transita entre lo urbano y lo orgánico.
A través de letras autobiográficas y una propuesta sensible y consciente, aborda experiencias cotidianas, vínculos, identidad, libertad, territorio y procesos de transformación personal y colectiva.
Su propuesta escénica combina voz, rap y saxofón, generando un encuentro cercano con el público. Inspirada en la naturaleza, el movimiento y las experiencias de vida, Javi del Viento desarrolla una música que busca conectar desde lo humano, la raíz y la expresión personal.
Además, cuenta con un repertorio de interpretación de obras populares para acompañar eventos y ceremonias.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Amplificación y sistema de sonido adecuado a espacio. Micrófono vocal, micrófono/entrada para saxofón, pedestal y retorno. Entrada auxiliar para pistas musicales. Requerimientos ajustables según formato y espacio.



Contacto público

Contacto principal

Nombre: La Casa Errante

Rol: Directora artística y gestora cultural

Correo: casaerrante.cultura@gmail.com

Teléfono: +56945817803

Enlaces públicos

Instagram