

# Curico Ska Jazz Foundation

Música jamaicana y jazz

Curicó

Música



## Reseña

Curicó Ska Jazz Foundation es uno de los proyectos instrumentales más destacados y revitalizadores de la Región del Maule en Chile. Nacida con el objetivo de fusionar la sincopa bailable del ska tradicional con la sofisticación armónica e improvisación del jazz, la banda se ha consolidado como un referente de la escena rude y alternativa maulina.

**Principales Hitos:** Identidad e Impacto Local: Han revitalizado la música instrumental en Curicó y el valle del Maule, reuniendo a talentosos músicos de la zona en un combo de jazz, con potente sección de vientos.

**Presentaciones y Circuitos:** Destacan por sus explosivas presentaciones en vivo en teatros regionales y centros culturales como el Teatro Municipal de Constitución, además de participar en ciclos de la escena independiente maulina.

**Plataforma Escuelas de Rock:** Su selección en hitos regionales como el Festival Pablo de Rokha (parte de la Red Rockódromo del Ministerio de las Culturas) ratificó su posición como una de las propuestas emergentes más sólidas del Maule. Repertorio e Interpretaciones: Son reconocidos a nivel internacional por sus arreglos originales y adaptaciones de clásicos de la música popular (como su aclamada versión de "Bésame Mucho" al estilo ska-jazz).

## Propuestas artísticas

## Around the nation!!

concert · 60 minutos

Un concierto concebido bajo este concepto no es solo una presentación musical, sino una verdadera fiesta sonora. La propuesta fusiona el espíritu festivo del ska con la elegancia técnica del jazz, creando un espectáculo inclusivo, dinámico e imposible de escuchar de pie sin moverse.

La Experiencia del Show

El Viaje Sonoro: El repertorio transita sin esfuerzo entre lo inédito y lo familiar. Los temas propios muestran la identidad, virtuosismo e inventiva de la banda, mientras que las adaptaciones de música popular e internacional —que pueden ir desde boleros clásicos e himnos del ska hasta piezas de pop, pop de distintas décadas— ofrecen ese enganche inmediato con el público.

El Ensamble Instrumental: La fuerza escénica radica en su formato combo de jazz. Una sección de vientos potente (trompeta y saxofón) lleva las melodías principales y las respuestas rítmicas, respaldada por una base rítmica implacable (batería, bajo, guitarra y teclado) que sostiene el característico "offbeat" o contratiempo del ska.

Jolgorio e Improvisación: Mientras el ska aporta el pulso bailable, la energía desbordante y la conexión directa con la masa, el jazz introduce el factor sorpresa: solos improvisados, modulaciones armónicas complejas y dinámicas que cambian en tiempo real según la respuesta de la gente.

**Públicos:** Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

**Espacios:** Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional



## Contacto público

### Contacto principal

**Nombre:** Nicolás Ignacio Muñoz Cárdenas

**Rol:** Director

**Correo:** shakaloide@gmail.com

**Teléfono:** +56984409951

### Segundo contacto

**Nombre:** Francisco Moya

**Rol:** Director Musical

**Correo:** franciscomoya21@gmail.com

**Teléfono:** +56984409951

## Enlaces públicos

---

[Sitio web](#)

[Video](#)

[Spotify](#)