

CONJUNTO FOLKLÓRICO HUILQUILEMU

CONJUNTO FOLKLÓRICO

CURICO

Interdisciplinario

Reseña

El Conjunto Folklórico Huilquilemu de Curicó nació el 16 de agosto de 1998, con el propósito de rescatar, preservar y proyectar las tradiciones de Chile a través del canto, la música y la danza. Con más de 28 años de trayectoria, se ha consolidado como una agrupación comprometida con la identidad cultural de la Región del Maule y con la difusión de nuestro patrimonio folclórico.

Nuestro trabajo se caracteriza por la investigación y recopilación de expresiones tradicionales, especialmente de la zona central, incorporando bailes, música, vestuario y costumbres que forman parte de la memoria cultural de nuestro territorio. Desarrollamos propuestas que buscan no solo presentar el folclore, sino también contextualizarlo y transmitirlo a nuevas generaciones.

Entre nuestros principales hitos se encuentran participaciones en la Fiesta de la Vendimia de Curicó, encuentros folclóricos nacionales, Fiestas Costumbristas en Chiloé, actividades en Osorno, Cuecazos en La Serena, el Teatro Provincial de Curicó y encuentros culturales en Santiago. Asimismo, participamos activamente en la Mesa del Folklore de Curicó, promoviendo el trabajo colaborativo y la puesta en valor de las tradiciones locales.

Propuestas artísticas

Evocando nuestras tradiciones anidadas en la memoria maulina

concert · 30 minutos

“Evocando nuestras tradiciones anidadas en la memoria maulina” busca rescatar y difundir las tradiciones del Maule a través de la música, los bailes y las costumbres que dieron forma a nuestra identidad folclórica. La propuesta recrea la antigua chingana, espacio popular de encuentro, celebración y convivencia durante los siglos XVIII y XIX, donde se desarrolló y difundió gran parte del folclore nacional, especialmente la cueca. La presentación incorpora vestuario de época, bailes tradicionales y repertorio asociado a la fiesta popular.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: La presentación requiere un escenario amplio, seguro y nivelado, que permita la disposición del cuerpo de canto y el desarrollo de las danzas. Para el montaje musical se consideran 5 sillas, 13 micrófonos para voces, 1 micrófono para acordeón, 1 micrófono para tormento, 2 micrófonos para panderos, 5 cajas directas (DI) para guitarras electroacústicas y 1 caja directa para bajo.



MUESTRA FOLKLÓRICA DE ZONA CENTRAL

concert · 20 minutos

La puesta en escena comprende aquellas danzas que son antepasados de nuestro baile nacional, para luego culminar con una variedad de cuecas, cantadas y bailadas por nuestros integrantes, quienes, ataviados con la indumentaria propia de los huasos y las chinas, deleitarán al público, con su gracia e hidalguía. Luego, la fiesta continúa, haciendo partícipes de la misma a nuestro público, a quienes se les invita a bailar.
La vestimenta es de Huaso para varones y mujeres vestidos de china, se hacen cantos y bailes típicos de la zona central.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: La presentación requiere un escenario amplio, seguro y nivelado, que permita la disposición del cuerpo de canto y el desarrollo de las danzas. Para el montaje musical se consideran 5 sillas, 13 micrófonos para voces, 1 micrófono para acordeón, 1 micrófono para tormento, 2 micrófonos para panderos, 5 cajas directas (DI) para guitarras electroacústicas y 1 caja directa para bajo.







MITOS Y LEYENDAS DE CHILOÉ

concert · 20 minutos

El cuadro “Mitos y Leyendas de Chiloé” del Conjunto Folklórico Huilquilemu rescata y proyecta parte del imaginario tradicional del archipiélago, inspirado en relatos transmitidos por generaciones. A través de música en vivo, canto y danza, se representan personajes y leyendas como La Brujería, El Caleuche, El Trauco, La Voladora, El Caballo Marino y El Millalobo. La propuesta busca acercar al público a la riqueza de la tradición oral chilota, poniendo en valor su patrimonio cultural inmaterial mediante una interpretación artística dinámica y respetuosa de sus raíces.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: La presentación requiere un escenario amplio, seguro y nivelado, que permita la disposición del cuerpo de canto y el desarrollo de las danzas. Para el montaje musical se consideran 5 sillas, 13 micrófonos para voces, 1 micrófono para acordeón, 1 micrófono para tormento, 2 micrófonos para panderos, 5 cajas directas (DI) para guitarras electroacústicas y 1 caja directa para bajo.







Contacto público

Contacto principal

Nombre: EVAN AGUILAR

Rol: REPRESENTANTE

Correo: EVANAGUILARR@GMAIL.COM

Teléfono: +56977029207

Segundo contacto

Nombre: MARIA GABRIELA MUÑOZ

Rol: TESORERA

Correo: CONJUNTOHUILQUILEMU185@GMAIL.COM

Teléfono: +56 9 9515 4824

Enlaces públicos

Sitio web

Facebook