

Alejandra Fernández

Artes plásticas, gestión cultural y administración de organizaciones culturales

Curicó

Artes visuales

Sello Migrante

Reseña

Soy artista visual y gestora cultural. Mi práctica artística investiga las relaciones entre territorio, memoria, identidad y transformación social, utilizando la instalación, el performance, la intervención en el espacio público y los procesos participativos como herramientas para generar reflexión y diálogo.
En paralelo, desarrollo proyectos de gestión cultural enfocados en la mediación artística, el acceso a la cultura, la sostenibilidad de organizaciones culturales y la creación de iniciativas con impacto comunitario.
Creo en el arte como un espacio de encuentro capaz de activar nuevas formas de habitar, comprender y transformar nuestro entorno.
En este espacio comparto una selección de proyectos que reúnen mi trabajo artístico y profesional, entendiendo ambas prácticas como parte de una misma búsqueda: construir experiencias culturales con sentido social y territorial.

Propuestas artísticas

De la serie Crónicas Visuales de Feminicidios en Colombia

concert · 120 minutos

Crónica Visual de Feminicidios en Colombia es una obra que utiliza el bordado como escritura, memoria y acto de reparación. A través de la representación de los rostros y las historias de mujeres víctimas de feminicidio en Colombia, recupero nombres y vidas que han quedado relegados detrás de las cifras y de las narrativas mediáticas de la violencia.

Públicos: Todo público

Espacios: Centro Cultural, Museo, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: paredes blancas. Bordado sobre lienzo Hilos, aguja y lienzo 19.5 x 24 cm 2022

Mirar la Otredad

concert · 120 minutos

Mirar la Otredad propone una reflexión sobre la imagen y las formas en que construimos nuestra mirada sobre quienes reconocemos como “el otro”. A partir del análisis de una fotografía del cacique Vicente Catrunao Pincen y de una experiencia de performance realizada con una mujer indígena Embera-Katío, la charla aborda las relaciones entre representación, poder, violencia y memoria. El encuentro invita a cuestionar quién construye las imágenes, desde dónde miramos y qué ocurre cuando intentamos representar historias y cuerpos atravesados por la violencia.

Públicos: Público especializado

Espacios: Museo, Sala pequeña, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Mesa, microfóno y proyector.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Alejandra Fernández

Rol: Directora de Proyecto

Correo: alejaferruiz@gmail.com

Teléfono: +56966682047

Segundo contacto

Nombre: Dante Beltrand

Rol: Director Ejecutivo

Correo: dantebeltrand79@gmail.com

Teléfono: 9 99437077

Enlaces públicos

Sitio web

YouTube

Otro enlace