



Enana Marrón Colectiva Escénica

Títeres

Linares

Teatro

Reseña

Enana Marrón Colectiva Escénica, residentes en la región del Maule, propone crear espacios donde el arte de los títeres se convierta en un puente intergeneracional, de diálogos creativos que además de enriquecer culturalmente, ofrezca un espacio de aprendizaje y colaboración, permitiendo que personas de todas las edades se vinculen a través de la creación artística.

Esta colectiva escénica, la componen Juancho Valdivia Madariaga y Johane Bravo Bustos, fusionando la experiencia actoral y titiritera con la mediación cultural y la pedagogía en artes visuales.

Esto concede que las intervenciones sean un espectáculo, y una oportunidad para aprender y conectar con el oficio de manera significativa.

Considerando, que el quehacer titiritero/a, abarca el relato teatral de un objeto animado, la creación material de éste, gestar los espacios escénicos y las dimensiones de dramaturgia y actoral que lo componen, dando un valor patrimonial ,al ser una experiencia que se traspasa de generación en generación, lo que contribuye a la conexión potente de las comunidades, con este oficio.

Es así, que esta intervención creativa ofrece una obra de teatro de títeres, y una mediación, que permita el diálogo entre el público y el oficio, concretizada en un taller de creación y proximidad a la integración de materialidad que ofrece el territorio, los entornos cotidianos, y los aspectos de sensibilidad artística para reunir elementos e iniciar un desarrollo del oficio en otros y otras.

Propuestas artísticas

Muestra museo TREN TIRITITERO

exhibition · 75 minutos

Una muestra de 10 técnicas en teatro de títeres, reunidas en un escenario titiritero, donde estaciones de tren hacen de parada con el nombre de la técnica de manipulación, donde se reconocen materialidades, procesos de creación, accesorios y detalles de la dramaturgia del mundo titiritero. El público interactúa con la muestra, y los titiriteros relatan las versiones de títeres con sus características

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Espacios para levantar muestra de 6 x 3 metros



Contacto público

Contacto principal

Nombre: Johane Bravo Bustos

Rol: artista visual, pedagoga y titiritera.

Correo: enana.marron.miniatura@gmail.com

Teléfono: +56956350680

Segundo contacto

Nombre: Juancho Valdivia Madariaga

Rol: actor y titiritero.

Correo: titeresdedospintados@gmail.com

Teléfono: 999825016