Agrupación Upa Chalupa Cueca Brava

folclor chileno/cueca brava

San clemente

Música

Reseña

Upa Chalupa Cueca Brava es una agrupación musical dedicada a la difusión, preservación y creación en torno a la cueca brava, entendiéndola como una expresión viva de la cultura popular chilena. Nuestro trabajo busca rescatar las raíces de este género, incorporando composiciones originales e interpretaciones que reflejan las historias, los personajes y la identidad de los territorios donde desarrollamos nuestra labor.
Como grupo, creemos que la música es una herramienta para fortalecer la memoria, la identidad y el sentido de pertenencia de las comunidades. Por ello, además de nuestras presentaciones en escenarios y encuentros culturales, impulsamos proyectos que ponen en valor el patrimonio local, acercando la cueca a personas de todas las edades.
Nuestro compromiso es aportar al desarrollo cultural de la comuna de San Clemente y de la Región del Maule, promoviendo el patrimonio inmaterial a través de la investigación, la creación musical y la difusión de historias que forman parte de la memoria colectiva de sus habitantes.

Propuestas artísticas

Agrupación Upa Chalupa

concert · 40 minutos

Fortalecer y visibilizar la cueca brava como una expresión cultural viva, promoviendo espacios de encuentro, participación y formación en torno a la música, el baile y las tradiciones populares chilenas.

La propuesta busca generar actividades abiertas a la comunidad, incorporando presentaciones, talleres y encuentros de cueca brava que permitan acercar esta manifestación a nuevas generaciones y poner en valor a cultores y artistas locales.

Objetivo: Contribuir a la difusión, participación y valoración de la cueca brava como parte del patrimonio cultural y de la identidad local.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Sistema de amplificación adecuado al recinto, consola de sonido, parlantes y micrófonos para voces e instrumentos. Espacio escénico mínimo de aproximadamente 4 x 4 metros, con superficie firme y segura para el baile. Conexión eléctrica cercana y estable. Camerino o espacio de preparación para los integrantes, cuando sea posible. Los requerimientos pueden ajustarse de acuerdo con las condiciones técnicas del evento.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Marco Retamal

Rol: Director / Presidente de agrupacion

Correo: marco.retamal82@gmail.com

Teléfono: 950058921

Segundo contacto

Nombre: Linda Garrido

Rol: Tesorera Agrupacion

Correo: linda.gvasque@gmail.com

Teléfono: 940807645

Enlaces públicos

Sitio web

Instagram