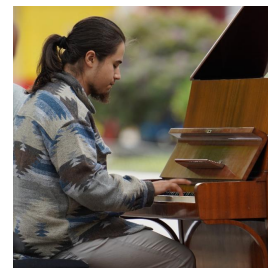


Kamin

Música y audiovisual

Constitución

Interdisciplinario



Reseña

Mi trayectoria musical se ha construido desde la práctica, la formación constante y la búsqueda de una identidad artística propia. Desde 2018 me he formado en producción musical, profundizando mis conocimientos en teoría musical, interpretación, composición, arreglos y producción, combinando estudios en un instituto profesional con aprendizaje autónomo y el intercambio de experiencias con profesionales de la música y el área audiovisual.

A comienzos de 2023 me incorporé a una banda de rock y música variada, con la que he realizado diversas presentaciones en espacios municipales y participado en la creación de canciones originales, asumiendo labores de composición y producción musical.

Paralelamente, he participado en distintos proyectos desempeñándome como tecladista, bajista, cantante y sonidista, ampliando mi experiencia tanto sobre el escenario como en el trabajo técnico y de producción.

Durante 2026 me incorporé al staff técnico y audiovisual de la Fundación para la Cultura y las Artes del Maule (FUNCAMAU), participando en el desarrollo técnico de sus actividades artísticas y culturales. Asimismo, me integré como operador de Radio Marítima, experiencia que complementa mi formación en sonido y medios de comunicación. Estos espacios me han permitido continuar profesionalizando mi trabajo y fortaleciendo una mirada integral de la creación, producción y difusión musical.

Propuestas artísticas

Construyendo diálogo desde la música

concert · 40 minutos

Es una propuesta de mediación artística-musical que busca generar un espacio de encuentro entre el artista y los participantes, utilizando la música como herramienta de comunicación, creación y aprendizaje colectivo. A través de demostraciones prácticas se compartirán las distintas etapas que intervienen en la creación de una canción, desde una idea inicial hasta su composición, interpretación, arreglos y producción.

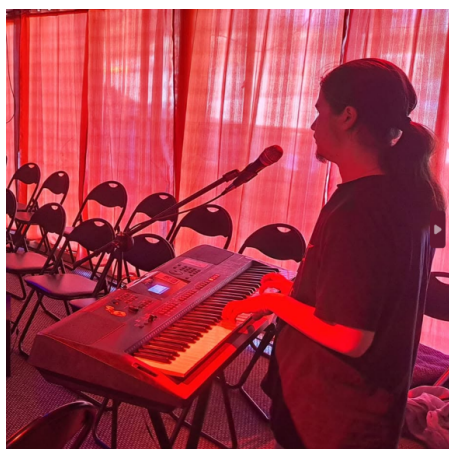
La actividad incorporará instrumentos musicales y recursos de audio para mostrar de manera cercana cómo se construye una obra musical y cómo las decisiones creativas y técnicas influyen en su resultado. Los participantes podrán expresar sus opiniones, realizar preguntas y aportar ideas durante el proceso.

La propuesta busca transformar la experiencia musical en una instancia participativa, promoviendo el diálogo, el intercambio de experiencias y una mayor comprensión del trabajo artístico y técnico que existe detrás de una producción musical.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: La mediación está diseñada para desarrollarse con requerimientos técnicos básicos, permitiendo su realización en salas, espacios culturales o escenarios de pequeño formato. - Amplificación: sistema de sonido básico acorde al tamaño del espacio, con dos parlantes, una consola pequeña y un micrófono para voz. Conexión disponible para computador o dispositivo de reproducción de audio. - Audiovisual: Se podría considerar un computador y proyector o pantalla, para mostrar ejemplos relacionados con la creación y producción musical. En espacios pequeños, puede prescindirse de proyección. - Iluminación: iluminación general del recinto y luz frontal básica que permita visualizar correctamente al expositor y los instrumentos. - Espacio escénico: área despejada de aproximadamente 3 x 2 metros, sin necesidad de escenario elevado, con una mesa para computador y equipos y una silla. - Electricidad: acceso cercano a enchufes y una extensión eléctrica. - Instrumentos: uno o dos instrumentos utilizados por el mediador para realizar demostraciones prácticas. La propuesta está pensada para ser flexible y de fácil implementación, pudiendo adaptarse a las condiciones técnicas disponibles en cada espacio.



Contacto público

Contacto principal

Nombre: Benjamín Villalobos

Rol: Responsable

Correo: benjaminvillalobos564@gmail.com

Teléfono: +56950474202

Enlaces públicos

[Instagram](#)

[Otro enlace](#)