

Patita Mágica

Artes Escénicas

Talca · Maule

Interdisciplinario

Reseña

Profesor de Educación Musical y Licenciado en Canto Lírico y Dirección Coral por la Universidad de Talca. Se ha formado en danza, teatro y canto con destacados docentes nacionales, participando además en
diversas masterclasses con artistas nacionales e internacionales. Como intérprete, ha participado en producciones de ópera y danza del Teatro Regional del Maule. Desde 2012 desarrolla una trayectoria interdisciplinaria en las artes escénicas y es creador de las obras El Regalo (2019), Terra (2024) y Ventus (2026), integrando
música, danza, teatro, circo y performance en su trabajo artístico.

Propuestas artísticas

El Regalo

concert · 25 minutos

El Regalo, es un viaje por la historia de la música y danza occidental a través de un espectáculo interactivo, donde no hay barreras entre el intérprete y los espectadores. Este espectáculo es una obra contemporánea, con música clásica, musicales de Broadway, ritmos africanos; donde Patita Mágica baila y canta al ritmo de cada una de las canciones, invitando al público a este viaje. Este montaje en pequeño formato reúne las disciplinas del teatro, la danza, la música y el circo.

Públicos: Público infantil, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Espacio público, Sala mediana, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Ancho y largo: 5 x 5 metros Altura: 5 metros (mínimo) Disposición del público: Media luna o frontal Sonido: Parlante para reproducir música envasada El espectáculo original fue hecho para intervenir espacios públicos por lo que ya sea luz natural, luz neutra es suficiente para crear el ambiente del show, sin prejuicio de lo anterior de haber RGB, luces específicas como elipsoidales, par 64 u otras, enriquecen la puesta en escena con colores festivos y claros.

Terra

concert · 40 minutos

Un espectáculo que cuenta la historia de vida de una persona disidente sexual en Latinoamérica, una tierra machista, llena de fobias y prejuicios. Una historia apta para todo público contada a través de la danza, el teatro y los malabares con música latinoamericana desde una perspectiva queer, disidente y una estética íntima.

Públicos: Jóvenes, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Sala mediana, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: ESPACIO ESCÉNICO Medidas de referencia: 5 m de ancho × 5 m de fondo x 5 de alto Terra contempla una propuesta de iluminación flexible a las posibilidades técnicas del escenario, manteniendo tres zonas focales independientes para los objetos escénicos: un bolso al fondo izquierdo, una mesa al fondo derecho y una silla situada en el centro del escenario. La iluminación ambiental se plantea mediante luminarias LED o PAR 64, distribuidas en distintas zonas del espacio escénico, que permitan realizar cambios de color durante el desarrollo de la obra. El espectáculo transita por los colores de la bandera del orgullo, utilizando diversas tonalidades y combinaciones para acompañar las diferentes escenas y atmósferas del espectáculo. La iluminación busca generar una atmósfera íntima y expresiva, alternando intensidades y colores de acuerdo con las necesidades dramáticas de cada momento, manteniendo la posibilidad de adaptar la propuesta a las características y recursos técnicos disponibles en cada escenario.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Jimmy González Orellana

Rol: Artista y Representante

Correo: Contrajimmymagico@gmail.com

Teléfono: +56 9 91471756

Enlaces públicos

Sitio web