

Oveja Negra

Dirección de Arte

Talca · Maule

Artes visuales

Reseña

Artista escénica y productora cultural multidisciplinaria, centra su labor en la dirección de arte y el maquillaje, integrando estas disciplinas con la actuación y la gestión audiovisual.

En su trabajo como directora de arte, ha tejido universos donde lo visual se convierte en dramaturgia, impulsando proyectos que cruzan lo escénico con lo cinematográfico. Entre ellos destaca Ruinas, videoarte que entrelaza montaje teatral y voces de mujeres de Iberoamérica en un gesto poético de resistencia. También ha diseñado la estética de videoclips como Sin enemigos de la artista Cosmika, donde los paisajes del Maule se funden con un poderoso mensaje político sobre el arte y la migración. Asimismo, realizó la dirección de arte del cortometraje experimental Sin Sitio, donde construye un universo distópico habitado por seres que oscilan entre lo humano y lo surreal, revelando atmósferas cargadas de simbolismo y extrañeza.

Su obra se define por sensibilidad estética, innovación y la convicción de que el arte es un espacio de transformación cultural y colectiva.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Como maquilladora, su experiencia en teatro, efectos especiales, editorial y social amplía una visión integral: el rostro y el cuerpo se convierten en lienzos donde el color, la textura y la forma narran historias invisibles.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1gqmpbxBmbAiZsIAQ9uFL_MIlkI88G-z5

Contacto público

Correo: alerocoluna@gmail.com

Teléfono: +56941318152

Enlaces públicos

YouTube

Video