Ondacoustics

Divulgación Acústica, Producción musical, Grabación en estudio, Sonido en vivo

Constitución · Maule

Música

Reseña

Soy ingeniero en sonido y productor musical, con experiencia en la operación técnica de audio en el Teatro Municipal de Constitución. Mi trabajo se centra en el diseño y la mezcla en vivo, la grabación y la producción musical, siempre buscando un equilibrio entre la precisión técnica y la expresión artística.

Además de mi labor en el teatro, desarrollo proyectos independientes de producción y mezcla en estudio, colaborando con distintos músicos y agrupaciones. Paralelamente, impulsé Ondacoustics, un espacio digital donde comparto contenidos sobre acústica, ciencia del sonido y nuevas tecnologías, con el fin de acercar el conocimiento técnico tanto a profesionales como al público interesado.

Mi motivación es utilizar el sonido como herramienta de encuentro cultural y creativo, aportando desde lo técnico a la calidad de las artes escénicas y musicales, y contribuyendo a proyectos que fortalecen el patrimonio cultural de la comunidad.

Propuestas artísticas

Ondacoustics

other

Ondacoustics: ciencia y cultura del sonido (2025). Proyecto de autoría propia enfocado en la divulgación de la acústica y el sonido como herramientas de creación artística y conservación patrimonial. A través de charlas, talleres y publicaciones digitales, busca acercar la ciencia del sonido a músicos, técnicos, estudiantes y público general. Los contenidos son originales y poseen derechos de autor, con proyección para generar colaboraciones en espacios culturales y educativos.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1PYkNHFfJdC563AfBUpvwqDFPuAQY7_ly

Propuesta 2

other

Taller de Producción Musical y Grabación en Estudio (2020). Iniciativa de autoría propia orientada a músicos emergentes, que entrega herramientas prácticas en grabación, mezcla y masterización, utilizando software y equipos profesionales. El taller fomenta la creación original y el desarrollo técnico de artistas locales, promoviendo la autogestión y la producción independiente. Posee derechos de autor en sus contenidos metodológicos y material educativo.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1PYkNHFfJdC563AfBUpvwqDFPuAQY7_ly

Charlas Ondacoustics

other

Charlas Ondacoustics: Ciencia y Arte del Sonido (2025). Propuesta de autoría propia que combina divulgación científica y práctica musical, abordando temas como acústica arquitectónica, tecnología aplicada y percepción auditiva. Está diseñada para espacios culturales, educativos y comunitarios, con un formato flexible que incluye conversación, demostraciones y material audiovisual. Los contenidos son originales y cuentan con derechos de autor.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1PYkNHFfJdC563AfBUpvwqDFPuAQY7_ly

Propuesta 4

other

Proyecto de autoría propia que reúne experiencias de grabación, mezcla y masterización junto a artistas locales y nacionales de diversos géneros. Incluye hitos destacados como un single #1 en Spotify Chile y participación en producciones internacionales como el disco de Ángela Aguilar (#1 en iTunes México, #2 en EE. UU.). Esta propuesta fomenta la autogestión y profesionalización de músicos emergentes, integrando creación técnica y artística. Cuenta con derechos de autor sobre los arreglos y registros generados.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1PYkNHFfJdC563AfBUpvwqDFPuAQY7_ly

Contacto público

Correo: edicastillocn@gmail.com

Teléfono: +56978075304

Enlaces públicos

Facebook

Instagram