Niebla Gestión Cultural



Teatro

Talca · Maule

Teatro

Reseña

Niebla Gestión Cultural es una productora artístico-cultural de la región del Maule, creada por Matías Rojas Quintana y Daniel Acuña Jara, que cuenta con un catálogo amplio de proyectos culturales en ejecución, con especial enfoque en la creación y formación teatral. A partir de alianzas con artistas maulinos ha sido gestora y representante de elencos para diversos montajes teatrales en circulación.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

RAM es una obra teatral producida por Niebla Gestión Cultural en alianza con la Compañía teatral La Noche y Tú, financiada a través de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020. El montaje fue dirigido por Rodrigo Calderón, con dramaturgia de Daniel Acuña. Producción general de Matías Rojas. Actuaciones de Pedro Fuentes, Valentina Soto y Fernanda Valdés. Diseño teatral por Tobías Díaz. Música de Javier Guerra. Realización audiovisual de Sami Cloris. Grabación y edición obra por Kevin Fuentes. Coach training actoral por Alexis Castro.
Sinopsis:
En una expedición a desoladas tierras del fin del mundo, tres exploradores deben regresar a su nave sin incidentes, sin embargo, un extraño hallazgo afecta la memoria de Gina al punto de poner en duda el origen de su especie.
RAM es un ejercicio de memoria, una obra que desde la ciencia ficción nos confronta con el oscuro presente; la opresión institucionalizada del olvido y la pérdida de verdad histórica de nuestras sociedades contemporáneas.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1OEcK2NHA3DTyApLpPJ0g9OCwiSWmuPnW, https://drive.google.com/open?id=1FCSNxQgA3kkWF1AZAuBUqWEEduDDJlzz

Propuesta 2

other

Terrario es una obra dramática escrita por Daniel Acuña y dirigida por Diego Acuña, con diseño de Tobías Díaz, actuación de Rodrigo Calderon, música de Raúl Farías y producción de Matías Rojas - Niebla Gestión Cultural, financiada a través de la adjudicación de un Fondart Nacional de Creación y Producción Convocatoria 2020.

Sinopsis
Un fanático terraplanista fue condenado a muerte tras provocar un confuso accidente. Sin embargo, el nuevo sistema de justicia democrática le significa una última esperanza. El hombre debe convencer a su público en línea del motor y motivo de sus actos. Un marcador en la sala manifiesta el ánimo y votación del público, voz ausente capaz de salvarlo de la muerte.
Terrario es un profundo monólogo situado en un contexto distópico, donde la justicia es un juego digital controlado por las masas. La obra es una apología a las causas perdidas y pone en discusión la libertad de conciencia, el sentido de la democracia y el valor de la justicia.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1OEcK2NHA3DTyApLpPJ0g9OCwiSWmuPnW, https://drive.google.com/open?id=1FCSNxQgA3kkWF1AZAuBUqWEEduDDJIzz

Contacto público

Correo: nieblacultural@gmail.com

Teléfono: 975713748

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube