

Nicol López

Cine y Producción audiovisuales

Talca · Maule

Artes visuales



Reseña

Comunicadora Audiovisual Digital, egresada del Instituto Profesional Santo Tomás, con diplomados en Producción Ejecutiva Audiovisual por la Pontificia Universidad Católica de Chile y en Escritura Audiovisual por la Universidad Finis Terrae.

Posee experiencia en la creación de videoclips, cortometrajes, edición y fotografía. Actualmente, dirige Küllay Producciones SPA y se desempeña como docente, impartiendo diversos talleres audiovisuales. Además, es parte de la red de Cineclubes escolares del programa “Escuela al Cine”.

Nicol está trabajando en su ópera prima, enfocándose en la escritura del guion de un largometraje de animación y en la dirección de un largometraje documental. Como productora ejecutiva audiovisual, se encuentra en la etapa de desarrollo y búsqueda de financiamiento para diversos proyectos que incluyen cortometrajes, videoclips y documentales.

Entre los proyectos que ha participado destacan: la dirección del documental “Zika el punk rocker”; la asistencia en Dirección de Arte del cortometraje “Makanaqui”; la dirección y coproducción de la serie documental “Herencia Viva”; la dirección y coproducción del cortometraje documental para TV regional “Herencia viva”; la producción y dirección del videoclip “No podrán” y “Motívate” del grupo King Musik; la creación y realización del videoclip “Calles de arte”; y su participación en el equipo de asistentes de dirección de “La Machi Gûenteray”. En el último año, ha colaborado con la Corporación Cultural Corinto y con Cinespacio.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Cortometraje La triple Amenaza

Obra audiovisual en etapa de desarrollo, busca financiamiento, coproducción y/o asociaciones.

Título: La triple amenaza

Duración: 15 min.

Género: Ficción / drama

Formato: Digital

Casa Productora: Küllay producciones SpA

Director y montajista: Miguel Eduardo Guerrero Quinteros

Productora ejecutiva: Nicol Constanza Lopez Molina

Productora general: Karla Denisse Díaz Montalba

Director de fotografía: Claudio Alfonso Castro Olivares

Directora de actores: Nicole Andrea Contreras Aravena

Directora de arte: Alexia Denis Roco Luna

Asistente de dirección: Eva Cristina Castro Rojas

Continuista y montajista: Karina Marlene Contreras Aravena

Storyline

Durante un importante torneo de básquetbol escolar, HIJA (16) comienza a ser considerada por el director técnico (46), que además es su padre. Sin embargo, con la alta exigencia deportiva, comienza a despertar en HIJA algo que la lleva alejarse del deporte que ama, atentando con el anhelado triunfo de su equipo y de su padre.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1MP5z2JYhq4NH7VdaCEanADiPZ5GuhPij>,
https://drive.google.com/open?id=1o_Nv6aHf1XkUdrMQqEhklm7wrvV57QA3, https://drive.google.com/open?id=1-0zKqLn_gXeT2gYflbdRVn7WhwOYxuli, <https://drive.google.com/open?id=1wnDteNvFlcnqeUrUdaTrvBe23shuWYFW>,
<https://drive.google.com/open?id=1k3PHQI5qIDXyj6WieLaf3rjGxeLpQpz>

Propuesta 2

other

Cortometraje Mireya

Obra audiovisual en etapa de desarrollo, busca financiamiento, coproducción y/o asociaciones.

Ficha técnica

Duración: 15 min.

Género: Ficción / drama

Formato: Digital

Casa Productora: Küllay producciones SpA

Directora: Nicole Contreras, Región del Maule

Productora ejecutiva y general: Nicol López, Región del Maule

Director Fotografía: Nicolás Lara

Directora de arte: Alexia Roco, Región del Maule

Asistente de dirección de arte y escenografía: Josefa Leal, Región del Maule

Asistente de Dirección: Eva Castro, Región del Maule

Continuista y Montajista: Karina Contreras, Región del Maule

Storyline

En un teatro vacío se representa la historia de Mireya (16), hija de madre soltera, vive en una población rodeada de violencia. Busca salir de su entorno estudiando para llegar a la universidad. Su mejor amiga, Angelina (18), abandonada desde la niñez, se convierte en dealer para sobrevivir, sumergida en el mundo del narcotráfico se aísla hasta que un día desaparece. Mireya decide rescatarla. En esta búsqueda, resulta ser víctima de un incidente confuso producto de una bala loca.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1MP5z2JYhq4NH7VdaCEanADiPZ5GuhPij>,
https://drive.google.com/open?id=1o_Nv6aHf1XkUdrMQqEhklm7wrvV57QA3, https://drive.google.com/open?id=1-0zKqLn_gXeT2gYflbdRVn7WhwOYxuli, <https://drive.google.com/open?id=1wnDteNvFlcnqeUrUdaTrvBe23shuWYFW>,
<https://drive.google.com/open?id=1k3PHQI5qIDXyj6WieLaf3rjGxeLpQpz>

Propuesta 3

other

Cortometraje De Golpe

Obra audiovisual en etapa de desarrollo, busca financiamiento, coproducción y/o asociaciones.

Ficha técnica

Duración: 6 min.

Género: Ficción / drama

Formato: Digital

Casa Productora: Küllay producciones SpA.

Productora ejecutiva: Nicol López

Directora: Alexia Roco

STORYLINE

Andrea es una joven dueña de casa que vive en un tranquilo hogar en la región del Maule junto a Alejandro, fotógrafo documentalista de la unidad popular. Ambos están construyendo un hogar para la crianza de su pequeño hijo recién nacido, Ernesto. De pronto, se ven amenazados por el peligro de ser secuestrados a manos de militares durante el golpe de estado en septiembre de 1973. En una vorágine de emociones deciden planear su huida. Con intensidad viven sus últimos minutos de amor antes de que lleguen a buscarlos. ¿Podrán escapar?, se preguntan mirándose a los ojos con una pasión desenfrenada. "De golpe", es un cortometraje de época que retrata el quiebre de la intimidad provocado en el contexto político-social del Chile de los 70's, durante el golpe militar.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1MP5z2JYhq4NH7VdaCEanADiPZ5GuhPij>,
https://drive.google.com/open?id=1o_Nv6aHf1XkUdrMQqEhklm7wrvV57QA3, https://drive.google.com/open?id=1-0zKqLn_gXeT2gYflbdRVn7WhwOYxuli, <https://drive.google.com/open?id=1wnDteNvFlcnqeUrUdaTrvBe23shuWYFW>,
<https://drive.google.com/open?id=1k3PHQI5qIDXyj6WieLaf3rjGexELpQpz>

Propuesta 4

other

Largometraje documental Con los pies en la tierra

Obra audiovisual en etapa de desarrollo, busca financiamiento, coproducción y/o asociaciones.

Ficha técnica

Duración: 60 min.

Género: documental

Formato: Digital

Casa Productora: Küllay producciones SpA.

Directora de Proyecto: Nicol López

Encargado de contenidos: Pablo Fuentes

Encargada de diseño: Constanza Figueroa

Asesor pedagógico: Samuel Alvial

Storyline

Gran parte de la ruralidad de nuestra zona se caracterizó por la presencia del adobe como fuente principal en la construcción.

Actualmente, en nuestra provincia son miles las personas que no han encontrado alternativas que atiendan al creciente problema habitacional. Existe una alternativa que conecte con las ideas de sustentabilidad que exige el territorio. Proponemos construir un hogar germinado desde el suelo que albergue entre paredes de arcilla un camino que lo transiten aquellos que deseen vivir “Con los pies en la tierra”.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1MP5z2JYhq4NH7VdaCEanADiPZ5GuhPij>,
https://drive.google.com/open?id=1o_Nv6aHf1XkUdrMQqEhklm7wrvV57QA3, https://drive.google.com/open?id=1-0zKqLn_gXeT2gYflbdRVn7WhwOYxuli, <https://drive.google.com/open?id=1wnDteNvFlcnqeUrUdaTrvBe23shuWYFW>,
<https://drive.google.com/open?id=1k3PHQI5qIDXyj6WieLaf3rjGexelPQpz>

Propuesta 5

other

Taller de Producción audiovisual

Este taller tiene como finalidad aportar al desarrollo formativo y artístico/cultural, a través de un programa presencial de formación en la producción audiovisual para profesionales, técnicos del audiovisual y de otras especialidades afines en el área que no cuenten con formación en esta índole, fomentando sus competencias y habilidades profesionales que puedan contribuir a la industria audiovisual regional.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1MP5z2JYhq4NH7VdaCEanADiPZ5GuhPij>,
https://drive.google.com/open?id=1o_Nv6aHf1XkUdrMQqEhklm7wrvV57QA3, https://drive.google.com/open?id=1-0zKqLn_gXeT2gYflbdRVn7WhwOYxuli, <https://drive.google.com/open?id=1wnDteNvFlcnqeUrUdaTrvBe23shuWYFW>,
<https://drive.google.com/open?id=1k3PHQI5qIDXyj6WieLaf3rjGexelPQpz>

Contacto público

Email: nicolclopez@gmail.com

Phone: +56945270650

Facebook: <https://www.facebook.com/ChikiNicolLopez/>

Instagram: https://www.instagram.com/chiki_cinearte/

Video: <https://vimeo.com/878422119?share=copy> <https://www.youtube.com/watch?v=9j6NxAEUiu8>
<https://www.youtube.com/watch?v=YKwsF7cVfQI> <https://www.youtube.com/watch?v=Ox3-xiE3djU>

Photo_source: <https://drive.google.com/open?id=1P0YXLBZI59KmtqXvxdClvgqkijJsO7E>,
<https://drive.google.com/open?id=1NkjehyH5mCjwgOegH2KpScH127kcFTg2>,
<https://drive.google.com/open?id=10buGldNPWOkWpjwEAQAqwZ5BGJNK4mbR>