Neo_liberales

Rock experimental

Talca · Maule

Música

Reseña

Banda de rock que explora sonoridades y heterometrías singulares. Despliega líricas poéticas y críticas.
Nacen en el año 2020 en el contexto del encierro forzoso y grabaron su Demo en el año 2023.
En la guitarra, sintetizador y voz Juan Paulo Lepe.
Bajo y voces Jael pinto
Batería, percusiones y letras: Jaime González Gamboa

Propuestas artísticas

Milagro Económico

other

Milagro Económico: canción que fusiona estilos musicales tales como el rock psicodélico con ritmos latinos, el blues y el funk. Fue compuesta en el año 2022 y su nacimiento es producto de nuestras observaciones respecto a las contradicciones socioculturales de nuestro país.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1J_1JHwroA7Yoq6uv7Axb-1txKInRZTfX

Palestina crucificada

other

Palestina crucificada: es un canción que rescata ritmos sincopados con substancia árabe en batería y yembé junto al bajo, al igual que las melodías que desarrolla la guitarra y la voz; hacia el final de la canción se integran sonidos con mayor potencia, cercanos al metal. Su lírica conjuga poesía y realismo, develando el transcurso de la cruel cotidianidad de una sociedad.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1J_1JHwroA7Yoq6uv7Axb-1txKInRZTfX

Cantó robado a Fátima

other

Cantó robado a Fátima: obra que construye un ambiente psicodélico que, con la potencia del rock de los 90 complementada con una voz femenina, obscura y siniestra, van entretejiendo una atmósfera lúgubre y reflexiva.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1J_1JHwroA7Yoq6uv7Axb-1txKInRZTfX

La consciencia

other

La consciencia: es una canción que transita desde una marcha suave pero tensa en su inicio, que gradualmente va aumentando en su intensidad, hacia una estructura cercana al rock progresivo con elementos heterométricos. La tensión aumenta más hacia el final, en donde voz e instrumentos intentan expresar la ira y locura contenidas en los momentos más complejos del encierro pandémico.
Su letra superpone poesía y descripción del fenómeno de la pandemia, a través de la mirada subjetiva y de la crítica mordaz.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1J_1JHwroA7Yoq6uv7Axb-1txKInRZTfX

Fractales de incertezas

other

Fractales de incertezas: es un tema mayoritariamente instrumental que tiene una introducción donde el protagonista es el trompe mapuche, acompañado por la voz profunda del poeta Armando Uribe. El bajo, la batería y la guitarra eléctrica dan comienzo a la primera sección que tiene un carácter principalmente jazzístico. Gradualmente va aumentando la intensidad hasta llegar a un clímax que se corta abruptamente para entrar en una sección de psicodelia oscura que incorpora por primera vez en el tema el uso de la voz en vivo que declama frases de poesía en trance. El tema finaliza con la voz de Uribe aún repitiendo frases sobre la muerte rodeado por un aura hipnótica, mientras se desvanecen lentamente los instrumentos musicales.
Su lírica transita entre la poesía maldita y el cuestionamiento interno de un ser que está en proceso de nacimiento.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1J_1JHwroA7Yoq6uv7Axb-1txKInRZTfX

Contacto público

Correo: conatos@ug.chile.cl

Teléfono: 56951000928

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube

Spotify

Video