NEGRO CHALO

Música

Constitución

Música



Reseña

Negro Chalo es el proyecto musical del músico, arquitecto y gestor cultural Gonzalo Alegría, desarrollado desde Constitución, Región del Maule. Su propuesta transita por la electrónica orgánica y los ritmos latinoamericanos, combinando instrumentos análogos, sintetizadores, máquinas de ritmo y elementos experimentales, con una marcada identidad territorial.

Su trabajo aborda temáticas vinculadas al territorio, la naturaleza y la memoria local, explorando también el cruce de la música con otras disciplinas artísticas. A lo largo de su trayectoria ha publicado diversos sencillos y sesiones en vivo, además de crear música para obras de teatro y producciones audiovisuales.

Entre sus trabajos destaca Sonando Entre Portales – Mitos y Leyendas de Constitución, obra que dirigió y musicalizó a partir del patrimonio oral de la comuna, desarrollada con financiamiento del Teatro Regional del Maule y Fondart de la Música 2024.

Actualmente continúa desarrollando nueva música, entre ella Cantos de Jorge González Bastías, proyecto basado en la musicalización de la obra del poeta maulino, y su más reciente sencillo, Baila.

Propuestas artísticas

Cantos de Jorge González Bastías

concert · 15 minutos

Cantos de Jorge González Bastías es una intervención musical de Negro Chalo que musicaliza poemas del escritor maulino Jorge González Bastías, llevándolos a un lenguaje contemporáneo que cruza electrónica orgánica, instrumentos análogos y sonoridades latinoamericanas. Una propuesta breve que conecta música, poesía, paisaje y memoria, poniendo en valor la obra del poeta y la identidad cultural del Maule.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Se adjunta ficha técnica

Sonando Entre Portales

concert · 50 minutos

Sonando Entre Portales – Mitos y Leyendas de Constitución es una obra escénica multidisciplinaria que lleva a escena relatos recopilados desde la memoria de mujeres mayores de Constitución. Música en vivo, canto, danza, acrobacia y proyecciones audiovisuales construyen un viaje por mitos, leyendas y paisajes de la ciudad costera, poniendo en valor la memoria oral y el patrimonio local desde una creación contemporánea.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Gran escenario

Requerimientos técnicos: Se adjunta ficha técnica

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Gonzalo Alegría Fuentes

Rol: Director

Correo: negrochaloficial@gmail.com

Teléfono: +56950476687

Segundo contacto

Nombre: Axa Mieres

Rol: Corista

Correo: sonandoentreportales@gmail.com

Teléfono: +56952117108