My Friend Tito

Teatro contemporáneo y circo teatro

Colbún · Maule

Teatro

Reseña

My Friend Tito Teatro crea comedias unipersonales y multidisciplinares. Espectáculos emotivos y sorprendentes que conectan y hacen reflexionar. Desarrolla también talleres transformadores que promueven el autocuidado.

Propuestas artísticas

Héroe

concert · 45 minutos

Héroe es una obra de teatro cómico y filosófico que combina el humor, la tragedia y la esperanza para relatar la historia de un personaje que siempre ha sido rechazado. Acompañada por distintas actividades de mediación, esta obra promueve y difunde la importancia de la salud mental, la diversidad, la cohesión
social y el diálogo intercultural para establecimientos escolares que buscan apoyar en el desarrollo integral de sus estudiantes desde los14 años.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Público especializado

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Sala pequeña, Sala mediana, Modalidad online

Requerimientos técnicos: 1 pizarra Blanca y un telón de fondo.

El Durmiente

concert · 45 minutos

El Durmiente es una obra de teatro cómico y onírico que combina coreografías, canciones y comicidad para narrar la historia de un personaje que debe enfrentar una pesadilla terrible nunca antes vista.
Acompañada por distintas actividades de mediación, esta obra promueve y difunde la investigación de la inteligencia artificial, la verdad, la ciencia y la literatura para establecimientos escolares que buscan estimular la creatividad y curiosidad de sus estudiantes desde los 9 años de edad.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Sala pequeña, Sala mediana, Modalidad online

Requerimientos técnicos: 3 mesas de las que usan en los casinos escolares.

El Diablo Tejió su Suerte

concert · 45 minutos

El Diablo Tejió su Suerte es un espectáculo teatral dirigido por el destacado director Andrés del Bosque. La obra fusiona la poesía popular y el teatro cómico para dar vida a una "mentira de campo" que cuenta la historia del origen de la crin de Rari, inspirada en la narración de Pedro Lula. A través de la trama,
se aborda en escena, el patrimonio inmaterial rural, el folclor mágico y la importancia de la crin en la comunidad de Rari. La obra presenta a personajes como el Diablo, la Niña Doble, y el Poeta Popular, quienes nos conducen a un viaje de descubrimiento, aprendizaje y travesuras.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Público especializado

Espacios: Teatro, Colegio, Espacio público, Gran escenario

Requerimientos técnicos: FICHA TECNICA PARA ESPACIO PUBLICOS: 5 MICRÓFONOS CONDENSADOR CARDIODE (SENNHEISER EVOLUTION E 614 O SIMILAR) 5 ATRILES DE MICRÓFONO 3 RETORNOS DEBE RESPETARSE LA DISPOSICIÓN DE MICRÓFONOS Y ATRILES SEGÚN PLANTA ESCÉNICA PRESENTADA. DEBE RESPETARSE LA DISPOSICIÓN DE LOS RETORNOS SEGÚN PLANTA ESCÉNICA. FICHA TECNICA PARA SALA 5 MICRÓFONOS CONDENSADOR CARDIODE (SENNHEISER EVOLUTION E 614 O SIMILAR) 5 ATRILES DE MICRÓFONO 3 RETORNOS DEBE RESPETARSE LA DISPOSICIÓN DE MICRÓFONOS Y ATRILES SEGÚN PLANTA ESCÉNICA PRESENTADA. DEBE RESPETARSE LA DISPOSICIÓN DE LOS RETORNOS SEGÚN PLANTA ESCÉNICA. SE SOLICITA QUE LOS ATRILES DE MIICRÓFONOS LATERALES NO TENGAN CONTACTO DIRECTO CON EL TABLADO DEL ESCENARIO.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Robert Cartwright

Rol: Productor

Correo: robert.cartwright@gmail.com

Teléfono: +56 9 5782 9206

Segundo contacto

Nombre: Renata Abara

Rol: Tesorera

Correo: fundacionamigopublico@gmail.com

Teléfono: +56 9 6628 9743

Enlaces públicos

Sitio web

Video

Instagram

Facebook