Mingako



Rap / Música urbana / funk / R&B

Pelluhue · Maule

Música

Reseña

Mingako es una banda de rap instrumental que explora sonidos clasicos y vanguardistas del hip hop y viaja hacia una sonoridad exotica propia de universo sonoro latinoamericano y la musica modal.
Nacido en las cosas de curanipe durante el 2022 propone un sonido fesco, oscuro y profundo que funde letras agudas y armonia desbordante. Desde su origen la banda ha ido mutando hacia un sonido mas desafiante y unico,

Propuestas artísticas

Rap Moderno en Vivo (Concierto Completo)

concert · 60 minutos

Presentación musical de alta energía que despliega el repertorio original de Mingako. El espectáculo combina la fuerza del rap moderno con líricas reflexivas, identidad territorial y un ritmo contundente. Un show diseñado para conectar directamente con la audiencia a través de la interpretación en vivo, la potencia sonora y una sólida presencia escénica.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: FICHA TÉCNICA DE SONIDO - MINGAKO LISTA DE CANALES (INPUT LIST) CH 1: Bombo In CH 2: Bombo Out CH 3: Caja Up CH 4: Caja Down CH 5: Tom 1 CH 6: Timbal Aéreo CH 7: Timbal de Piso CH 8: Hi-Hat CH 9: Over L CH 10: Over R CH 11: Bajo CH 12: Teclado L CH 13: Teclado R CH 14: Acordeón (Inalámbrico - XLR) CH 15: Trompeta (Inalámbrico - Salida Plug a Pedal) CH 16: Drum Pad CH 17: Trombón CH 18: Voz MC CH 19: Voz Bajo CH 20: Voz Teclado CH 21: Voz Batería CH 22: (Disponible) CH 23: (Disponible) CH 24: (Disponible) DETALLES DE SONIDO Trompeta: Utiliza un micrófono inalámbrico receptor/transmisor cuyo receptor sale por cable plug hacia una consola/pedal de efectos, y desde ahí sale con cable plug hacia una caja directa. Acordeón: Utiliza un sistema de micrófono inalámbrico con salida direct de receptor hacia la consola mediante cable XLR. Teclado: Va conectado a una MIKI SP404 ROLAND y sale con 2 cables plug stereo a dos cajas directas. Bajo: Va directo a una caja directa, a menos que la producción proporcione un amplificador/equipo de bajo adecuado para la ocasión. Voz del MC: Requiere efecto de reverb y delay sin feedback. Voces de Coro: También requieren efecto de reverb y delay sin feedback

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Alvaro Bustamante

Rol: Arreglista - Acordeonista - trompetista

Correo: alvaro.pbm@gmail.com

Teléfono: 961941062

Segundo contacto

Nombre: Alex Orellana Retamal

Rol: Baterista

Correo: mingakobanda@gmail.com

Teléfono: 992166422

Enlaces públicos

Instagram

YouTube

Video