Marion Calquin Moya

Arte Contemporáneo

Talca · Maule

Artes visuales

Reseña

Poseo una formación sólida en diferentes disciplinas artísticas y medios de creación. Mi práctica e investigación artística confluye entre tecnologías, inteligencia material e identidades contemporáneas, con un interés particular en la obsolescencia, los residuos mediales y los dispositivos que modulan las experiencias corporales. Tengo experiencia guiando proyectos en educación superior, así como en el desarrollo y facilitación de talleres, conversatorios y actividades de mediación cultural. Me interesa fomentar el pensamiento crítico y creativo en la comunidad, promoviendo el aprendizaje a través de la experiencia estética, la experimentación, el análisis visual y la reflexión en torno a problemáticas contemporáneas. Valoro el trabajo colaborativo, el diálogo interdisciplinario y la construcción de entornos educativos inclusivos que potencien las distintas formas de transformación y expresión.

Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Autónoma de Chile (2023). Diplomada en Prácticas Curatoriales en la Universidad de Chile (2024). Actualmente cursa la Pedagogía en Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Chile.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Paisaje Residual (2025) es un proyecto situado que investiga el cableado eléctrico en desuso en la ciudad de Talca desde una mirada fenomenológica y material. A través de una serie de fotografía documental y composiciones sonoras, se propone una aproximación sensible a aquellas irrupciones del paisaje urbano que generan estados de alteración corporal ¿Cómo se escuchan estos cables en reposo? ¿Qué vibraciones, memorias o narrativas persisten en su materialidad?

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1o5dNt8c8j1XutksJqBQN8EvuGz9Hu8m8

Propuesta 2

other

Intersensible (2023) es una instalación que reflexiona sobre la interacción actual entre sujetos y smartphones. La obra genera una <experiencia fisital> que combina lo físico y lo digital a través de una membrana construida con fragmentos de smartphones en desuso. En la instalación, dos espectadores participan activamente en un fenómeno de (des)encuentro corporal, explorando la tensión entre la barrera física y las posibilidades de conexión a través de las pantallas.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1o5dNt8c8j1XutksJqBQN8EvuGz9Hu8m8

Propuesta 3

other

(yo) del ayer (2023), es una serie fotográfica que registra una actividad relacional. Una deconstrucción de smartphones es realizada mediante una demolición performativa, que resalta la influencia de estos dispositivos en las identidades contemporáneas. Los fragmentos, antes portadores de identidades pasadas, ahora se presentan como desechos obsoletos, congelando momentos y experiencias en un espacio presente. La fotografía hace eco de la coexistencia de diferentes temporalidades y de la evolución de las personas con sus dispositivos. En ese sentido, la serie articula una noción meditativa del tiempo, provoca una ruptura con la linealidad del tiempo presente, dando visibilidad a una interfaz material que contrapesa el flujo de una experiencia fisital sostenida e intermitente.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1o5dNt8c8j1XutksJqBQN8EvuGz9Hu8m8

Contacto público

Correo: marioncalquinmoya@gmail.com

Teléfono: 992833911

Enlaces públicos

Instagram