Manuel Saavedra D.



rock/metal progresivo

Curicó · Maule

Música

Reseña

Manuel Saavedra Duarte ha marcado un hito en la historia musical de Curicó al convertirse en el primer guitarrista de la ciudad en lanzar un disco solista. Su álbum más reciente, Eón, es una obra instrumental de metal progresivo que fusiona técnica, sensibilidad y una profunda carga simbólica. Cada composición refleja años de evolución creativa, desde sus primeras exploraciones universitarias hasta su madurez artística actual.

Este trabajo —disponible en Spotify, YouTube y otras plataformas— representa no solo un logro personal, sino también un aporte significativo a la música chilena independiente. El proyecto destaca por su riqueza conceptual, abordando temas como la espiritualidad, el misticismo y la transformación, y por su calidad sonora, pese a haber sido producido en un home studio con recursos limitados.

Reconocido por su versatilidad, Manuel ha colaborado con orquestas, participado en obras teatrales y compartido escenarios con referentes nacionales como Alejandro Silva y Pablus Hansen. Su música ha traspasado fronteras, llegando a medios internacionales como Prog-Sphere. Con una propuesta única y comprometida, Manuel Saavedra consolida su lugar como referente artístico del Maule y abre camino para nuevas generaciones de guitarristas chilenos.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

“Eón” (2023) es un disco instrumental de autoría propia, centrado en la guitarra eléctrica dentro del género metal progresivo. La obra aborda conceptos como lo espiritual, lo cósmico y la transformación, combinando técnica con sensibilidad expresiva. Está registrada con derechos de autor y disponible en plataformas como Spotify y YouTube. Es una propuesta ideal para presentaciones en vivo, charlas sobre composición contemporánea y talleres de interpretación en guitarra moderna.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1fubKJYSYEmVXexKypR4gd44M4VTlsd6Q, https://drive.google.com/open?id=1dV_z9kVC1V0JT8KJzksaHSPheplUGCa5

Propuesta 2

other

“Nimbus” (2024) es una obra instrumental de autoría propia, compuesta para orquesta y estrenada por la Orquesta Filarmónica del Maule Sur. Inspirada en las nubes de lluvia y la conexión emocional con la naturaleza, combina elementos de la música docta contemporánea con un lenguaje expresivo y accesible. Posee derechos de autor y puede ser presentada en conciertos, festivales y encuentros de música académica o fusión interdisciplinaria.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1fubKJYSYEmVXexKypR4gd44M4VTlsd6Q, https://drive.google.com/open?id=1dV_z9kVC1V0JT8KJzksaHSPheplUGCa5

Propuesta 3

other

Taller de improvisación y composición para guitarra eléctrica, creado en 2022, enfocado en el desarrollo creativo de guitarristas jóvenes y adultos. De autoría propia, propone herramientas técnicas y expresivas basadas en el rock, blues y metal, integrando nociones de teoría, modos y estructuras libres. Adaptable a distintos niveles, posee enfoque formativo y artístico. No requiere registro de derechos de autor. Ideal para escuelas, festivales y espacios formativos.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1fubKJYSYEmVXexKypR4gd44M4VTlsd6Q, https://drive.google.com/open?id=1dV_z9kVC1V0JT8KJzksaHSPheplUGCa5

Propuesta 4

other

Camisolas es una banda de autoría propia fundada en 2018 en Curicó, con una propuesta original que fusiona blues, jazz y rock. En 2019 lanzamos nuestro primer disco con composiciones inéditas, destacando por su sonido orgánico y enfoque instrumental. El proyecto busca generar instancias de vinculación a través de conciertos. Las obras están registradas con derechos de autor.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1fubKJYSYEmVXexKypR4gd44M4VTlsd6Q, https://drive.google.com/open?id=1dV_z9kVC1V0JT8KJzksaHSPheplUGCa5

Propuesta 5

other

“La pérgola de las flores” (2014), obra teatral en la que participé como compositor y arreglista musical, adaptando pasajes instrumentales y creando transiciones para guitarra. Este trabajo, de carácter colaborativo y autoría parcial, fue interpretado en la Universidad de Talca y el Teatro Experimental de la Universidad de La Serena. Posee derechos de autor compartidos y es una propuesta apta para charlas, conversatorios y montajes escénicos.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1fubKJYSYEmVXexKypR4gd44M4VTlsd6Q, https://drive.google.com/open?id=1dV_z9kVC1V0JT8KJzksaHSPheplUGCa5

Contacto público

Correo: boanergesmanolo@gmail.com

Teléfono: +56957060561

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube

Spotify

TikTok

Sitio web