Lucaino Peldoza



Música Popular

San Clemente · Maule

Música

Reseña

Luciano Peldoza es músico, compositor, guitarrista, arreglista, productor y educador musical chileno. Su trayectoria se ha desarrollado principalmente en la Región del Maule, desde donde ha construido una propuesta artística que transita entre la música popular, la experimentación sonora, la composición, la producción audiovisual y la educación musical.

Su formación ha estado marcada por el aprendizaje junto a destacados maestros como Guillermo Rifo y Francisco Valenzuela, experiencias que han contribuido a desarrollar una mirada amplia sobre la composición, la interpretación y el lenguaje musical.

Desde 2014 desarrolla una parte fundamental de su trayectoria junto a Arystas, proyecto en el que se desempeña como director, compositor, arreglista, guitarrista, vocalista y director de arte. La agrupación se caracteriza por una búsqueda permanente de identidad propia, articulando elementos del rock y la música popular con experimentación sonora, recursos tecnológicos y una dimensión conceptual y audiovisual.

En 2021 Arystas publica Agua hervida, su primer trabajo discográfico, compuesto por diez canciones. El álbum desarrolla una propuesta de rock de fuerte identidad, con protagonismo de las guitarras eléctricas, la voz y una lírica vinculada a la experiencia humana y la reflexión existencial.

En 2022, Peldoza presenta El Jardín de las Delicias, su trabajo de creación solista. La obra se desarrolla como un cortometraje acompañado por una composición musical de aproximadamente 30 minutos, concebida como una experiencia audiovisual integral a partir de una reinterpretación contemporánea del célebre tríptico de Hieronymus Bosch.

El proyecto explora el universo simbólico y visual de El Bosco mediante una propuesta musical de carácter ecléctico, en la que confluyen elementos de música clásica, pop y metal, junto con técnicas de sampleo, producción y manipulación sonora. La combinación de estos lenguajes permite construir una obra que transita entre distintos estados, atmósferas y contrastes, utilizando la música y la imagen como elementos inseparables de una misma narrativa. El Jardín de las Delicias representa una faceta especialmente experimental de Peldoza y evidencia su interés por ampliar las fronteras entre música, producción y lenguaje audiovisual.

Durante su trayectoria, Peldoza también ha participado en diversos proyectos y colaboraciones con otros artistas, desarrollándose como intérprete, compositor, arreglista, productor y director musical. Estas experiencias han contribuido a ampliar su lenguaje artístico y su capacidad para desenvolverse en diferentes formatos y contextos de creación.

La trayectoria de Arystas continúa en 2025 con el lanzamiento de su álbum homónimo, trabajo que reúne tres EP desarrollados durante distintos períodos creativos y de producción. El disco refleja la evolución del proyecto en sus procesos de composición, grabación y producción, profundizando la exploración sonora y la concepción de la agrupación como power trío.

Paralelamente a su actividad artística, Peldoza desarrolla una importante labor como educador musical. Es fundador y director de ADIM (Academia de desarrollo e innovación muscal), espacio dedicado a la formación musical, donde desarrolla una propuesta pedagógica que integra instrumento, teoría, armonía, lectura, entrenamiento auditivo, composición, improvisación y creatividad.

Su trabajo educativo se complementa con la publicación de "Guía teórica y práctica de guitarra eléctrica para profesores y alumnos", obra orientada al estudio y enseñanza de la guitarra eléctrica. El libro refleja su interés por desarrollar herramientas metodológicas que permitan vincular el conocimiento teórico con la práctica instrumental y entregar recursos tanto a estudiantes como a profesores.

Como educador, Peldoza entiende la formación musical como un proceso que trasciende el dominio técnico de un instrumento. Su propuesta busca desarrollar músicos capaces de escuchar, comprender, analizar, interpretar y crear, promoviendo la autonomía, el pensamiento musical y la construcción de una identidad artística propia.

Propuestas artísticas

> **Taller de Canciones**
>
> concert
>
> **Públicos:** Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar
>
> **Espacios:** Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Lucaino Peldoza

Correo: adim.talca@gmail.com

Teléfono: peldozaabarza@gmail.com

Enlaces públicos

Sitio web

Spotify

YouTube

Video