

Los Putuganos

Folclore

Putú, Constitución · Maule

Música

Reseña

Los Putuganos es un trío de música folclórica tradicional nacido en Putú, localidad costera de la Región del Maule. Su propuesta pone en valor la tonada y la cueca propias de este territorio, junto con la figura de la cantora tradicional. Su repertorio surge de un proceso de más de catorce años de aprendizaje y transmisión junto a maestras cantoras de Putú, cuyos saberes constituyen la base de su trabajo musical. Dossier Los Putuganos 2026

Desde 2022 se presentan como Los Putuganos, desarrollando una trayectoria que los ha llevado a diversos escenarios del Maule y otras regiones. Entre sus hitos se encuentran presentaciones en las Fondas del Parque O’Higgins y la Fiesta Chilenera, además de una gira por Santiago realizada durante 2025, que permitió ampliar la circulación de su propuesta. Dossier Los Putuganos 2026

Han publicado dos EP: un primer trabajo dedicado a la tonada y “Primera Patita”, compuesto por tres cuecas. Actualmente trabajan en “Fiesta Putugana”, propuesta que profundiza su vínculo con la música tradicional, la memoria y las formas de celebración de su territorio.

Propuestas artísticas

Los Putuganos en vivo

concert · 60 minutos

Concierto de 60 minutos centrado principalmente en la tonada tradicional de la costa maulina, junto a cuecas. Los Putuganos interpretan un repertorio aprendido directamente de cantoras tradicionales de Putú, poniendo en valor sus formas de canto, melodías y saberes transmitidos oralmente. A través de un formato de guitarra, arpa, contrabajo y voces, el trío propone un recorrido por la identidad musical de Putú y la costa del Maule, combinando interpretación musical con breves relatos sobre el origen de las canciones y las cultoras que han marcado su trayectoria.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: Sistema de amplificación adecuado al espacio y cantidad de público, consola de sonido, monitores de escenario, microfonía y líneas necesarias para tres voces, guitarra, arpa y bajo eléctrico. Se requiere alimentación eléctrica en escenario, pedestales de micrófono y sistema de iluminación básica para concierto. El montaje debe considerar prueba de sonido previa a la presentación.



Contacto público

Contacto principal

Nombre: Gonzalo Alegría Fuentes

Rol: Productor

Correo: losputuganos@gmail.com

Teléfono: +56950476687

Segundo contacto

Nombre: Nicolas Aguilera

Rol: Músico

Correo: losputuganos@gmail.com

Teléfono: +56994891083

Enlaces públicos

Video

Spotify

Instagram

Facebook

YouTube

TikTok