Loreta Aldonza



Ilustración Naturalista en acuarela

Talca · Maule

Diseño

Reseña

Soy acuarelista e ilustradora naturalista, descubrí en esta técnica un espacio de calma y abstracción en donde el movimiento de los pigmentos sobre el papel me reveló las infinitas posibilidades de esta técnica apasionante. A partir de ese momento, decidí hacer un cambio radical en mi vida profesional: tras 13 años como Ingeniera en Industrias de la Madera, opté por dejar esa carrera para dedicarme por completo a la ilustración. Tomé diversos cursos de perfeccionamiento y, en 2023, obtuve un diplomado en Ilustración Naturalista en la Pontificia Universidad Católica de Chile.
Ese mismo año, recibí una invitación del director de la Biblioteca Municipal de Talca para exponer mi trabajo. Durante la exposición, organicé visitas guiadas con un enfoque educativo sobre la flora y fauna ilustrada, dirigidas a los alumnos visitantes de distintos colegios de Talca. A través de relatos con un enfoque ecológicos e historias fascinantes, busqué transmitir el conocimiento y el amor por la naturaleza. Al finalizar la exposición, que duró dos semanas, impartí un taller gratuito para estudiantes interesados en aprender la técnica de la acuarela.
En 2024, tuve otra experiencia significativa cuando fui invitada a la Galería NUGA, dependiente de la Dirección de Extensión Cultural y Artística de la Universidad de Talca, para realizar una charla y un taller práctico dentro del programa "Laboratorios Docentes - Con el Arte a Todos Lados". En este taller, titulado "Ilustración, Naturaleza, Ciencia y Arte", exploramos el conocimiento de la flora y fauna a lo largo del tiempo a través de ilustraciones históricas realizadas por exploradores y viajeros. Tras la charla, los participantes pudieron poner en práctica lo aprendido, observando y dibujando con atención elementos de la naturaleza.
Durante este proceso de transformación en mi carrera, he participado en diversas eventos y ferias, además de llevar a cabo un proyecto de ilustración científica para un artículo de investigación botánica, también me dedico a impartir talleres que abarcan desde la acuarela básica hasta la ilustración avanzada.
Me gustan los trabajos en equipo y busco insertar mi trabajo en proyectos que estén asociados a promover el cuidado y respeto por la naturaleza.

Propuestas artísticas

De P’Arte del Maule

other

De P’Arte del Maule: Postales de lugares icónicos del Maule
Esta propuesta es un taller que está dirigido a personas que no teman al aprendizaje intensivo, y tiene por objetivo fusionar el arte con el patrimonio cultural local para la confección de postales identitarias con un enfoque artístico de nuestra región.
En esta actividad les enseñaré a ilustrar 3 zonas del Maule con técnica de bosquejo y acuarela en un formato tamaño pequeño que se realizara en 5 clases.
Pensado para un máximo de 8 alumnos, con una duración de 2 horas cada clase.
• Primera clase online, se hará una breve presentación de los materiales y les enseñaré los primeros lineamientos para bosquejar.
• Segunda clase presencial, aspectos básicos de la acuarela
• Tercera clase presencial, bosquejaremos y pintaremos bajo una misma perspectiva la gran Buganvilia de la plaza de armas de Talca.
• Cuarta clase presencial, bosquejaremos bajo la mirada de cada uno de los estudiantes la fachada de una casona rural.
• Quinta clase presencial, para esta clase nos basaremos en la fotografía de una lancha de la caleta de curanipe.
Estos talleres terminarán con la entrega a cada alumno, de uno de sus mejores trabajos impresos en formato postal.
Dejo abierta la posibilidad de realizar o repetir los talleres en distintas ciudades del Maule e ir modificando las ilustraciones de distintas zonas destacadas de nuestra región.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1Rn3o-kMC_mD9O7jhx8Xs9jqb7Esgo70Q, https://drive.google.com/open?id=1ULSvMKxshfqgo0_-OsLuPC_oP9qcqV2x, https://drive.google.com/open?id=1h7pOzg1ok4AAZrzt9T3Rp-izG4DsKxcZ

Propuesta 2

other

Exposición “El reflejo de sus ojos”
Esta propuesta es una serie de pinturas en acuarelas (que se encuentra en proceso) en la cual se fusiona el arte y el amor por la naturaleza, utilizando minuciosos detalles con el pincel, que dan énfasis en los ojos de aves y mamíferos de nuestro país. Este reflejo no solo nos muestra el entorno físico de lo que podemos observar a través de su mirada, sino que también nos puede sumergir en la intensidad de los sentimientos y emociones que nos provocan, como serenidad, ternura, curiosidad, temor, sabiduría, etc.
Esta exposición también busca conocer cuáles son las emociones del público, ya que en ella se promueve el cuestionamiento interno sobre ¿qué es lo que te inspiran esos ojos, las miradas y los reflejos?, por lo que dejaremos invitado al público a dejar registro de sus emociones en un llamativo sistema de votacion.
Otro objetivo importante de esta actividad es promover el conocimiento de las especies ilustradas, se pretende sensibilizar sobre la belleza y fragilidad de la vida silvestre, fomentando el respeto y la conservación, para ello se instalará junto a cada pintura un código QR en el cual se detalle información sobre su hábitat, estado de conservación, su sonidos y musicalidad.
Durante esta exposición se pueden organizar visitas guiadas de colegios, fundaciones u otras organizaciones sociales, y al termino de esta se hará un compendio visual para presentar un resumen de las emociones expresadas por el público.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1Rn3o-kMC_mD9O7jhx8Xs9jqb7Esgo70Q, https://drive.google.com/open?id=1ULSvMKxshfqgo0_-OsLuPC_oP9qcqV2x, https://drive.google.com/open?id=1h7pOzg1ok4AAZrzt9T3Rp-izG4DsKxcZ

Propuesta 3

other

Confección de un Diario Naturalista
Este taller se iniciará con la confección de una libreta de formato apaisado de papel acuarela 300 gr, En ella las y los participantes se iniciarán en el cautivante mundo de registrar en dibujos y acuarela las particularidades que podemos encontrar en la naturaleza como hojas, piedras, un pequeño insecto, etc. Combinándolos con descripciones escritas de los lugares donde fueron encontrados, y cuales son los detalles que los han cautivado y que estas armonicen con las ilustraciones.
Este taller está dirigido a personas que tengan un nivel básico de dibujo y constará de 6 clases de una hora y media cada una, para un grupo máximo de 8 personas.
Primera clase: Presentación e Introducción al diario de naturaleza: qué es y cómo se utiliza.
Segunda Clase: Confección de tu diario de naturaleza (se entregarán los materiales)
Tercera clase: Cómo integrar texto e ilustración de manera armoniosa y primeros bosquejos
Cuarta clase: integrando los bosquejos, tinta y la acuarela
Quita clase: Técnicas de acuarela para miniaturas y detalles.
Sexta y última clase, los alumnos presentarán sus registros al resto de los participantes y conversaremos a cerca de las experiencias e ideas de cada uno de ellos.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1Rn3o-kMC_mD9O7jhx8Xs9jqb7Esgo70Q, https://drive.google.com/open?id=1ULSvMKxshfqgo0_-OsLuPC_oP9qcqV2x, https://drive.google.com/open?id=1h7pOzg1ok4AAZrzt9T3Rp-izG4DsKxcZ

Contacto público

Correo: loretavilla.r@gmail.com

Teléfono: 976996665

Enlaces públicos

Instagram