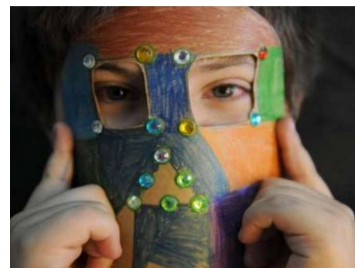


Lorena Arán

Fotografía

Talca · Maule

Artes visuales



Reseña

Fotógrafa autoral, con trayectoria de 30 años.

Premio Nacional Fotografía en Derechos Humanos, distinguida por INDH y Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio.

Premio Nacional Fotografía Documental, Nicaragua, año 1989; Premio Nacional Fotografía en Arte Joven, en Grecia, 1990.

Reconocida en Núcleos de Creación en Artes de la Visualidad, Maule 2020 y 2021.

Directora y curadora de FotoMaule, Festival de Fotografía y DDHH del Maule; 1ra versión, 2021, se vincula con la comuna de Licantén; 2022, comuna de San Clemente; 2023, en el marco de los 50 años, con Valparaíso; año 2024, Paraguay.

Propuestas artísticas

“A fuego lento...” Enfoque

other

“A fuego lento...”

Enfoque: Prácticas identitarias y reproducciones heteropatriarcales en pandemia.

Aproximación al arte de archivos, cruce de prácticas artísticas entre fotografía y post intervención del formato, reubicando lo fotografiado, contando otras historias a partir de la propia. La obra honra a la mujer campesina como fuente de saber tradicional, sitiada simbólicamente por la hegemonía heteropatriarcal a la cocina, principal víctima de la reclusión sanitaria.

Obra autoral.

Instalación: 08 fotos

Materialidad: opción A: kraft 42x33cms / B: Trovicel 50x80

Impresión: profesional

Instalación: a muro

Considera: Mediación / Uso de archivos para promoción y difusión

Entrega de 100 postales (copias de registros).

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=15U5wKK4b7rYGcGnPOdf7EMD_z7sLQ_zj,
<https://drive.google.com/open?id=1WkdaDahbspRWmta8SeZ310aBTf3HIqqk>,
<https://drive.google.com/open?id=1ObhAWgoMQoUP1f7uK9yJXlj5fvin6Ze7>

“SOY - externalización de mapas políticos narrativos” Enfoque

other

“SOY - externalización de mapas políticos narrativos”

Enfoque: DDHH en identidad

Registro documental de estudiantes de 3ro básico, posando con máscaras que dan cuenta de quiénes son a partir de diálogos colectivos que ponen en valor sus habilidades y capacidades deconstruyendo percepciones instaladas desde la discriminación, principalmente por sus entornos adultos.

Obra de autoría.

Instalación considera 20 fotografías.

Materialidad: Papel fotográfico mate 42x33cms

Impresión: profesional

Instalación: a muro

Considera: Mediación en Derecho a la Identidad

Entrega de 100 postales con copias de registros.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=15U5wKK4b7rYGcGnPOdf7EMD_z7sLQ_zj,

<https://drive.google.com/open?id=1WkdaDahbspRWmta8SeZ310aBTf3HIqqk>,

<https://drive.google.com/open?id=1ObhAWgoMQoUP1f7uK9yJXlj5fvin6Ze7>

“Infancia y Distancia” Enfoque

other

“Infancia y Distancia”

Enfoque: DDHH infancia y pueblos originarios

Registro documental de infancias latinoamericanas dando cuenta de sus identidades culturales, vinculadas a pueblos originarios y comunidades en resistencias ante la desarticulación social, territorial y cosmogónica.

Obra de autoría.

Instalación considera 20 fotografías.

Materialidad: Papel fotográfico mate 42x33cms

Impresión: calidad óptima, profesional

Instalación: a muro

Considera:

Recorrido guiado

Taller Mediación en Fotografía para infancias

Taller Derechos de la Infancia

Entrega de 100 postales con copias de registros.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=15U5wKK4b7rYGcGnPOdf7EMD_z7sLQ_zj,

<https://drive.google.com/open?id=1WkdaDahbspRWmta8SeZ310aBTf3HIqqk>,

<https://drive.google.com/open?id=1ObhAWgoMQoUP1f7uK9yJXlj5fvin6Ze7>

Contacto público

Email: lorenaaran@gmail.com

Phone: +56978789286

Instagram: @lorena_aran

Youtube: <https://www.youtube.com/@lorenaaran4443>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=klcxRKf0m_U&t=35s

Photo_source: <https://drive.google.com/open?id=1IAXMv9HIDMdX7jrRHlvYvxEnZkc2-9CO>, <https://drive.google.com/open?id=1zNO-g7lzwPhjUky-Rs8gEac7ycizMMT4>, https://drive.google.com/open?id=1Mgw-meCqi3_cGhxgsxlnFnLPYDZiabLL,
https://drive.google.com/open?id=1iucAGVn_wLfyOHFW3AGkxdgGDjPz8I2N