Lorena Arán | Fotógrafa



Fotografía | Mediación Artística en Derechos Humanos

Talca · Maule

Artes visuales

Reseña

Premio Nacional Fotografía en Derechos Humanos, distinguida por INDH y Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio. Premio Nacional Fotografía Documental, Nicaragua, año 1989; Premio Nacional Fotografía en Arte Joven, en Grecia, 1990.
Reconocida en Núcleos de Creación en Artes de la Visualidad, Maule 2020, 2021 y 2024.

Directora y curadora de FotoMaule, Festival de Fotografía y DDHH del Maule; 1ra versión, 2021, se vincula con la comuna de Licantén, promociona Derechos de Mujeres, Pueblos Originarios e Identidad de Género; 2022, comuna de San Clemente, promueve el Derecho al Medio Ambiente; 2023, en el marco de la Conmemoración de los 50 años, se vincula con Valparaíso, promoviendo el Derecho a la Dignidad y a la Memoria; año 2024, se vincula con las regiones de Ñuble y Región Metropolitana; 2025, se vincula con el Hospital Regional del Maule, en el marco de la promoción al Derecho al Trabajo, con enfoque en Ley Karín; año 2026, vinculación CasaFactoría a través de ejecución de Paocc y en la puesta en valor de los Derechos Culturales.

Propuestas artísticas

“A fuego lento…”Enfoque

concert

“A fuego lento…”
Enfoque: Prácticas identitarias y reproducciones heteropatriarcales en pandemia.
Aproximación al arte de archivos, cruce de prácticas artísticas entre fotografía y post intervención del formato, reubicando lo fotografiado, contando otras historias a partir de la propia. La obra honra a la mujer campesina como fuente de saber tradicional, sitiada simbólicamente por la hegemonía heteropatriarcal a la cocina, principal víctima de la reclusión sanitaria.

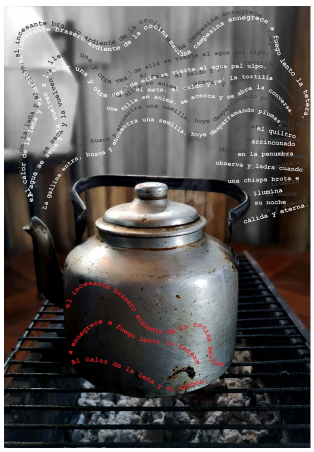
Obra de autoría.
Enfoque: DDHH
Perspectiva en DDHH: Derecho a la Memoria

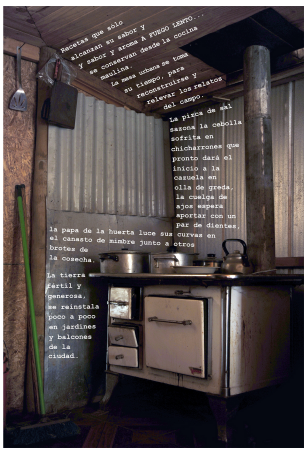
Entrega de 50 a 100 postales con copias de registros en exposición o proyección.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online, Otros

Requerimientos técnicos: OPCIÓN MONTAJE de 08 fotografías. Formato: 42x33cms Materialidad: opción A: kraft 42x33cms / B: Trovicel 50x80cms Impresión: Alta definición Instalación: A muro Considera mediación online o presencial.





“SOY - externalización de mapas políticos narrativos”

mediation

“SOY - externalización de mapas políticos narrativos”
Registro documental de estudiantes de 3ro básico, posando con máscaras que dan cuenta de quiénes son a partir de diálogos colectivos que ponen en valor sus habilidades y capacidades deconstruyendo percepciones instaladas desde la discriminación, principalmente por sus entornos adultos.

Obra de autoría.
Enfoque: DDHH
Perspectiva en DDHH: Derecho a la identidad - Derechos de NNA

Entrega de 50 a 100 postales con copias de registros en exposición o proyección.

Públicos: Todo público

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Modalidad online, Otros

Requerimientos técnicos: OPCIÓN MONTAJE de 20 fotografías. Formato: 42x33cms Materialidad: Papel fotográfico Mate Impresión: Alta definición Instalación: A muro OPCIÓN PROYECCIÓN: Exhibición a través de data, pantalla o plataforma online del montaje> Considera mediación online o presencial.

“Infancia y Distancia”

mediation

“Infancia y Distancia”

Registro documental de infancias latinoamericanas dando cuenta de sus identidades culturales, vinculadas a pueblos originarios y comunidades en resistencias ante la desarticulación social, territorial y cosmogónica.

Obra de autoría.
Enfoque: DDHH
Perspectiva en DDHH: Derechos de NNA - Derechos de Pueblos Originarios

Entrega de 50 a 100 postales con copias de registros en exposición o proyección.

Públicos: Todo público

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Modalidad online, Otros

Requerimientos técnicos: OPCIÓN MONTAJE de 20 fotografías. Formato: 42x33cms Materialidad: Papel fotográfico Mate Impresión: Alta definición Instalación: A muro OPCIÓN PROYECCIÓN: Exhibición a través de data, pantalla o plataforma online del montaje> Considera mediación online o presencial.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Lorena Arán | Fotógrafa

Correo: lorenaaran@gmail.com

Teléfono: +56978789286

Enlaces públicos

Instagram

YouTube

Otro enlace

Video