La Directora Farsante



Interdiciplinar

Curicó · Maule

Interdisciplinario

Reseña

Colectivo de creación autoral de Diseño Escénico de Curicó; nuestro trabajo se establece a través de los 4 pilares de esta disciplina: vestuario, escenografía, diseño sonoro e iluminación, convocamos profesionales afines a cada una de las propuestas cuando la creación lo necesita.
Nos interesa crear relatos visuales que den cuenta de nuestra biografía, territorio y lo político social, lo que se ve representado en nuestras obras.

Propuestas artísticas

Descoser el Oficio

Site Specific · 10 minutos

Site specific de pequeño formato, interdiciplinar, que cruza diversos elementos de un taller de vestuario, los recuerdos, los sonidos, la música entre otros. Nacida desde una maquina a manivela relata la curiosidad de un maniquie que habita este lugar de trabajo y desata la nostalgia de tiempos pasados.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña

Requerimientos técnicos: Revisar Ficha Técnica Adjunta

El Vestido en la Cartera

Site Specific · 40 minutos

Performance calle, que indaga en los estereotipos, limitaciones, derechos y no derechos de la mujer en el matrimonio a través de la historia de la humanidad.El público es participante activo de este ritual en movimiento que transita la solemnidad, la emoción, algarabía entre otras emociones.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores

Espacios: Espacio público

Requerimientos técnicos: Revisar ficha técnica adjunta

El concierto de las Plantas

concert · 50 minutos

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña

Requerimientos técnicos: El concierto de las plantas , es una experincia sensorial , cuya investigación se basa en la optimización de nuevos medios a través de arduino, mezclado con la bioelectricidad de las plantas y el paisaje sonoro de la Región del Maule, lo que permite al performer y al público ser protagonistas en conjunto con las plantas.

Tex-Turas y Tex-turas reinterpretando el textil en el cuerpo

Instalación · 50 minutos

Tex-turas:Reinterpretando el textil en el cuerpo, continuidad del Tex-Turas anterior consta de 4 vestuarios escultóricos sonoros y tactiles, en donde el espectador activa la experiencia a través del tacto o/y el movimiento, el universo sonoro completa este viaje sensorial y emotivo.
Esta versión de Tex-Turas, fue creado en diálogo con la versión 2024 , por lo que también es una intslación en conjunto, eventualmente.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público

Requerimientos técnicos: Revisar Ficha Técnica Adjunta

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Gloria Hernández Quiñones

Rol: Diseñadora escénica-Productora

Correo: glo.hernandez.q@gmail.com

Teléfono: 956600057

Segundo contacto

Nombre: Felipe Ávalos Ahumada

Rol: Diseñador Sonoro -gestor

Correo: felipe.avalosahumada@gmail.com

Teléfono: 956412058

Enlaces públicos

Instagram

Facebook

YouTube

Otro enlace

Video