La Chirimía



Musica Latinoamericana

Talca · Maule

Música

Reseña

“La Chirimía” nace el año 2016 a partir del interés de varios músicos por estudiar ritmos tradicionales colombianos .

“Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región” La Chirimía además se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos y en conjunto con el colectivo de danzas Afro Nengüen, las cuales complementan el espectáculo con danzas tradicionales, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclor caribe colombiano.

Desde su formación la chirimía a participado en escenarios por toda la región incluyendo la fiesta de la independencia en Talca, gira en el marco del mes de la región 2019 ferias culturales por toda la región, teatros y eventos de colegios así como intervenciones educativas y didácticas.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

FORMATO PAPAYERA (Formato tipo carnaval)

Ideal para tocar en movimiento y liderando la comparsa desde el público, lo cual permite interactuar desde cualquier parte de la calle sin necesidad de tener amplificación, se caracteriza por instrumentos de parches sintéticos asimilando su sonido al de una batucada brasilera, pero con ritmos Afrocolombianos todo esto acompañado por
danzas y cantos tradicionales.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1lcne6AwltK9NeuqTNQeOpAwwmd61DmQa, https://drive.google.com/open?id=1qLUEyVchH-7j4Eh7XdbhlI7QrMWumN5f

Propuesta 2

other

Formato folklórico tradicional Afrocolombiano, donde se interpretan ritmos tradicionales del folklore con instrumentos tradicionales. Con este formato se interpretan ritmos de distinta índole de origen colombiano, como la Cumbia, Garabato, Mapalé, Bullerengue, Puya, entre otros.

Se caracteriza por utilizar instrumentos de percusión tradicionales colombianos como la Tambora, Llamador, tambor Alegre, Maracones, Guache, así como las Gaitas largas, flauta autóctona de la zona colombiana.

Este formato también explora otra parte de la cultura colombiana y sus manifestaciones musicales, adaptando ritmos e instrumentos tradicionales y mezclandolos con instrumentos clásicos como el Clarinete, la trompeta y el trombón, así como instrumentos eléctricos como el Bajo, se genera una hermosa mezcla de sonidos y ritmos así como de cantos tradicionales del caribe colombiano.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1lcne6AwltK9NeuqTNQeOpAwwmd61DmQa, https://drive.google.com/open?id=1qLUEyVchH-7j4Eh7XdbhlI7QrMWumN5f

Espectáculo

other

Espectáculo: Fiesta del dos de Febrero

17 Bailarinas del “Colectivo Danza Afro Nengüen” y 7 Musicos en escena, interpretando parte del folklore de los afrodescendientes colombianos durante un montaje de 45
minutos.

Las Danzas afro descendientes, se desarrolla en diversos países latinoamericanos, los ritmos y danzas tradicionales de África que mezclado con los nativos de Colombia, se
unen y nacen nuevas danzas y ritmos tales como la cumbia y el Mapalé. Es a partir de este rescate cultural, donde nace este montaje, mezclando la música y la danza, y destacando la
fiesta y el carnaval como parte primordial de la vida y la cultura de un pais, buscando darle valor y visibilidad a las danzas, los ritmos y finalmente toda la herencia afro descendientes de la costa caribe colombiana.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1lcne6AwltK9NeuqTNQeOpAwwmd61DmQa, https://drive.google.com/open?id=1qLUEyVchH-7j4Eh7XdbhlI7QrMWumN5f

Contacto público

Correo: i.sraelrojasr@gmail.com

Teléfono: +56976904879

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube

Video