Julio Pincheira Parra



dirección escénica, dramaturgia, poesía

Constitución · Maule

Otras disciplinas

Reseña

Director escénico, escritor y poeta. Magíster en Educación Superior (U. Finis Terrae), Licenciado en Artes de la Representación y en Educación de Adultos, Licensed Master Practitioner en Neuro Linguistic Programming (The Society of NLP® USA).
Docente internacional, especialista en teatro, comunicación estratégica y soft skills, combina arte, pedagogía y neurociencia. Ha hecho docencia y asesorías en México, Perú, Argentina. En Chile, en instituciones como Facultad de Gobierno UCH, UCINF, UNIACC, ASEPOL y ESCIPOL de la PDI, SEGEGOB, MINSAL, INVICA de Cáritas, CPIP del MINEDUC. Ha realizado teatro inclusivo (Frontis Palacio de La Moneda), investigación (II Muestra de Dramaturgia Iberoamericana, Esc. Teatro UCH; Nuevos dramaturgos, PUC), teatro aplicado (UDIAM, simulación clínica UFT), teatro ficcional y documental y docencia en colegios, universidades y talleres.
Tres veces ganador del Fondart como director y dos del Fondo del Libro como escritor. Ha dirigido a Tamara Acosta, Benjamín Vicuña, Fernando Kliche y Gaby Hernández. Dirigiendo a M.A. de la Parra en El Loco de Cervantes fue nominado a Mejor Espectáculo Extranjero en Buenos Aires. Estrenos: Milán (Maglietta Rossa), Ciudad de México (El día del Juicio), Lima (La Materia de los Sueños, con el destacado maestro Bruno Odar, Teatro Biblioteca Nacional del Perú). Realizó Performances en Valparaíso, Santiago y Nueva York (MoMA).
En audiovisual, produjo uno de los primeros booktubers (Geografía de la Lengua, A. Jeftanovic) y el documental La GRANDEsconocida con Isidora Aguirre. Adjudicó para Chile el Fondo de Cultura BID (Washington), organizó el Primer Encuentro Internacional de Discapacidad y Arte (H. Maturana) y el Primer Off Teatral de Chile (cuatro versiones). Evaluador FONDART, jurado de dramaturgia juvenil, coordinador teatro escolar CNCA RM.
En el Maule, fundador de Fundación RAMAL, de Compañía Astilleros Teatro Maucho y creador de la Feria Maucha del Libro, reuniendo a Elicura Chihuailaf, Flavia Radrigán, Carlos Reyes y más de 60 editoriales el 2025. Invitado a presentar libros en Talca (UCM, UTalca) y a dictar charlas sobre poesía documental en Feria Enjambre (Editores del Maule). Ha conectado comunidades costeras con plataformas culturales europeas (EUROFILMFEST 2023) y creado el Primer Elenco Ciudadano de Constitución, reconocido por el MINCAP.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

LA ESCORADA es un viaje íntimo por la memoria de una escritora que deja Santiago por la costa del Maule. Un premio inesperado abre un espejo de exilios y naufragios: Costa Concordia y Bruma, dos tragedias que unen Europa con un Chile profundo. Unipersonal para una actriz que recorre 8 zonas mínimas; el nieto irrumpe en audios e imágenes como esperanza/fantasma. Minimalista en objetos; fuerte en proyecciones y diseño sonoro. Work in progress avanzado, con patrocinio del Teatro Municipal de Constitución. Estreno noviembre 2025 y posterior gira. Dirección y dramaturgia de Julio Pincheira Parra, con derechos de autoría.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1Yqt46lB-OpDwtu6btRad1q7eUxFFILZd, https://drive.google.com/open?id=1AnTO3FA5NMOn8I6S9Z7ynaSrwdiIdu6y, https://drive.google.com/open?id=1dTKbWDVQohB19QND2t7Hc9TxlTXDjBB-

Propuesta 2

other

EL LIBRO DE LOS ANTICUENTOS es una experiencia teatral pedagógica que reescribe cuentos clásicos desde una mirada actual, lúdica y crítica. Heroínas activas, brujas incomprendidas y redes sociales como herramienta, son parte de relatos breves llenos de humor, inclusión y reflexión. Ideal para escuelas y festivales, cada función incluye interacción con el público, kit pedagógico y montaje profesional, acercando el teatro a las infancias con calidad y compromiso.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1Yqt46lB-OpDwtu6btRad1q7eUxFFILZd, https://drive.google.com/open?id=1AnTO3FA5NMOn8I6S9Z7ynaSrwdiIdu6y, https://drive.google.com/open?id=1dTKbWDVQohB19QND2t7Hc9TxlTXDjBB-

Propuesta 3

other

Un Match de Impro es un espectáculo teatral donde dos equipos de actores se enfrentan en una competencia de improvisación. Un árbitro propone consignas y dirige el juego, mientras el público vota por la mejor escena. Todo surge en el instante: humor, ingenio, riesgo y complicidad con los espectadores. Más que un concurso, es una fiesta escénica donde se celebra la creatividad colectiva, la escucha y la espontaneidad. Cada función es única e irrepetible: lo que ocurre en escena no volverá a repetirse jamás.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1Yqt46lB-OpDwtu6btRad1q7eUxFFILZd, https://drive.google.com/open?id=1AnTO3FA5NMOn8I6S9Z7ynaSrwdiIdu6y, https://drive.google.com/open?id=1dTKbWDVQohB19QND2t7Hc9TxlTXDjBB-

Contacto público

Correo: juliopincheira@gmail.com

Teléfono: +56990833160

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube

Video