

José Antonio Fuentes Cancino

Teatro

Talca · Maule

Teatro

Reseña

Director, dramaturgo, pedagogo e investigador teatral; Premio regional de artes escénicas 2023; desarrolla proyectos de creación teatral vinculados a la investigación basada en artes performáticas. Sus temas principales son el teatro antropológico en el contexto del sujeto rural contemporáneo, la memoria y los conflictos sociales. Ha escrito más de 20 obras teatrales y ha dirigido montajes en Chile, Argentina, España y Alemania. Es director de Proyecto Cotiledón, una experiencia educativa donde se mezcla teatro, música y tela aérea con un elenco de niños, niñas y jóvenes.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

La Soledad y El Caminante es una obra teatral que es el resultado de una investigación denominada la ruta de la memoria a partir de la historia del antiguo camino entre Talca y Curepto. Nos muestra el encuentro entre Soledad, la dueña de una antigua posada por la donde ya no pasa gente al quedar alejada de la nueva carretera, y El Caminante, un hombre que ha decidido solo transitar por entre los cerros. En este encuentro, lleno de humor y nostalgia se reflexiona sobre la memoria y el olvido. El elenco está integrado por Constanza Pérez y Héctor Fuentes, dos de los intérpretes de mayor trayectoria en la Región del Maule y de gran relevancia para la historia del teatro maulino, quienes son acompañados por la creación musical y mundo sonoro de Arturo Cofré.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1E3fdSJFbwVtXQymKc2_Uo-NWGH5pRB5l, https://drive.google.com/open?id=1BbEhHyIzasGWt9nt0KX68gQTl-71fHwg

Propuesta 2

other

Las Grietas en Tus Manos es un montaje teatral resultado de una investigación sobre los conceptos de memoria y desplazamiento humano construida de manera colaborativa entre artistas de Chile, Perú, Argentina, Francia y España. Cuenta la historia de un anciano y un joven indígena perdidos en una balsa imaginaria en medio del mar mediterráneo. A medida que transcurre la historia y los diálogos que son una mezcla de relatos, poesías y conversaciones entre un abuelo y su nieto, reflexionamos sobre la migración, el tránsito, la construcción y la destrucción de la historia. Se trata de un trabajo experimental con la actuación de Héctor Fuentes y Kunturi Troncoso acompañados por la música en vivo de Arturo Cofré.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1E3fdSJFbwVtXQymKc2_Uo-NWGH5pRB5l, https://drive.google.com/open?id=1BbEhHyIzasGWt9nt0KX68gQTl-71fHwg

Contacto público

Correo: fuentescancinojoseantonio@gmail.com

Teléfono: 987931748

Enlaces públicos

Video