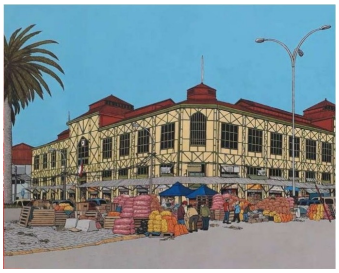
Ignacio del Real



Ilustración

Linares · Maule

Diseño

Reseña

Licenciado en Artes Visuales con 14 años dedicado a desarrollar mi carrera como ilustrador independiente, participando tanto en proyectos editoriales y publicaciones como en la realización de encargos privados y proyectos personales. El contenido de mi trabajo se centra en la ilustración de diferentes escenas poco conocidas de la historia de Chile y retratar aspectos vinculados con la identidad local. También he desarrollado una amplia obra ilustrada de flora y fauna chilena.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

La Araucana Ilustrada.
Serie de 45 ilustraciones en tinta china sobre papel de 32 x 46 cms, realizadas los años 2011-2012. En este trabajo se ilustra cada uno de los cantos del poema La Araucana de Alonso de Ercilla con el fin de acercar esta obra al público general. A lo largo de la serie se representa una gran diversidad de escenas y acontecimientos narrados en este extenso poema que sitúa al lector en la etapa temprana de la conquista de Chile y las guerras de Arauco.
La propuesta consiste en realizar charlas expositivas en colegios y universidades de la región mostrando las obras de esta serie, el proceso de trabajo e investigación, así como introducir de manera general al poema de La Araucana y diversos aspectos vinculados a esta obra.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1sO9ofZ5EzEs9jy9mDUze7k8-EoYe_0Tx

Propuesta 2

other

Ilustrando la Patagonia y Territorios Australes.
Propuesta consistente en la presentación de obras encargadas por la Biblioteca Nacional de Chile para libros y publicaciones en torno a los territorios australes y Antártica Chilena.
Charla expositiva en colegios, universidades y bibliotecas de la región en que el autor muestra las ilustraciones, procesos de producción e investigación de 3 encargos realizados para la Biblioteca Nacional de Chile:
1. Ilustraciones para el libro "No se asegura regreso. Naufragio y rescate en la Antártida", Ediciones Biblioteca Nacional, 2016.
2. Mapa Ilustrado de Isla Navarino y Cabo de Hornos, realizado para la Exposición "400 años del Cabo de Hornos", Biblioteca Nacional de Chile 2016.
3. Mapa de los Pueblos Originarios Australes y Ruta náutica de Magallanes" realizado para la Exposición "Encuentro de Tres Mundos: V centenario de Magallanes", Biblioteca Nacional de Chile 2020.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1sO9ofZ5EzEs9jy9mDUze7k8-EoYe_0Tx

Propuesta 3

other

Presentación general de Obra Publicada. Experiencias con la ilustración editorial.
Charla expositiva en colegios, universidades y bibliotecas de la región en que se muestra una amplia variedad de obras realizadas para libros y publicaciones digitales. El objetivo no es sólo mostrar la trayectoria del autor en el ámbito editorial, sino explicar los procesos creativos y de investigación de cada publicación, así como introducir a los interesados en el mundo de la ilustración para libros e industria editorial en general.
Se hará énfasis en aquellas publicaciones vinculadas con contenidos de la historia nacional, como mi última publicación ilustrada "Pequeña Historia Mapuche", Pehuén editores 2025.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1sO9ofZ5EzEs9jy9mDUze7k8-EoYe_0Tx

Propuesta 4

other

Taller de Ilustración Retratos de lo Cotidiano. (12 sesiones de 2 hrs.)
Taller dirigido al público general, de 15 años hacia arriba, orientado a la observación y representación gráfica de entornos arquitectónicos, situaciones o contextos generales que expresen la identidad local y cotidiana.
El objetivo es captar espacios/momentos representativos de la identidad y traspasarlos a una serie de ilustraciones y, al mismo tiempo, explorar y desarrollar un lenguaje gráfico propio y satisfactorio.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1sO9ofZ5EzEs9jy9mDUze7k8-EoYe_0Tx

Propuesta 5

other

Proyecto Guaquivilo.
Proyecto artístico consistente en una crónica gráfica y literaria que registre la visita y exploración del Sitio Arqueológico Guaquivilo, Ubicado en el Estero Calabozo, valle del Melado, provincia de Linares.
El objetivo es desarrollar un conjunto de obras que aborde tanto el viaje hacia el estero Calabozos (mapas de ruta, paisaje, flora, etc) como también ilustraciones ligadas directamente al sitio arqueológico, representación de petroglifos, ilustraciones hipotéticas de los autores de los dibujos y su contexto, paisaje local, etc. Cuya finalidad es difundir, desde un enfoque gráfico y testimonial, este sitio arqueológico excepcional y poco conocido tanto en el contexto regional como nacional y cuya interpretación todavía es dificultosa y poco estudiada por la arqueología, ofreciendo al público un conjunto de obras descriptivas del sitio y de la exploración, así como otras de carácter histórico-interpretativo, en perspectivas de una eventual exposición de éstas o bien una publicación orientada a despertar el interés en el patrimonio arqueológico regional.
Una vez desarrollado el conjunto de obras y organizado el registro documental de la expedición, el resultado será exhibido en una exposición itinerante que de cuenta tanto de las obras finales como del proceso en general en torno a la muestra. El objetivo es que la exposición pueda ser montada en diferentes ciudades de la región en bibliotecas públicas u otros lugares que reúnan las condiciones necesarias.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1sO9ofZ5EzEs9jy9mDUze7k8-EoYe_0Tx

Contacto público

Correo: delreal.ignacio@gmail.com

Teléfono: +56935886010

Enlaces públicos

Instagram

Video