Hugo Jara



tetatro infantil , jazz fusion, rock mestizo , Ambiete sonoro

Talca · Maule

Música

Reseña

Soy músico, compositor, baterista y multinstrumentista de la ciudad de Talca, Chile, proveniente de una familia de músicos. Mis primeros estudios los realicé en talleres de la escuela de cultura en la ciudad de Talca, participando del programa “Cultura Aventura del Ministerio de Educación”. Mi interés por la música comenzó desde niño, estuve ligado a las actividades artísticas y trabajos de mi padre, quien también es músico y baterista. Él desarrolló un profundo trabajo de levantamiento de radioemisoras en los años 60s y 70s junto a mi abuelo. Por herencia de mi abuelo, todos siempre estuvimos muy ligados a lo artístico y a las comunicaciones. Talca siempre fue una ciudad pequeña pero con un movimiento cultural importante y muy activo. Ya en mi adolescencia estaba relacionándome con artistas locales de distintas disciplinas, desarrollando una precoz habilidad para la gestión, además de participar en grupos folclóricos y otros de corte más roqueros, hasta que fui entendiendo que la vida me llevaba a transformar todo esto en mi profesión, en mi oficio.
Más adelante, participe de varias agrupaciones artísticas ligadas al teatro popular y a la música, la bohemia de los 90 fue para mí un espacio de aprendizaje profundo y de expansión de la mirada hacia buscar lo artístico más allá de la música o el teatro.
Luego ingresé al conservatorio de la Universidad de Chile, realizando estudios de percusión, para luego continuar en la ruta de la autoformación realizando estudios particulares con distintos maestros músicos destacados de la escena nacional.
Mi obra está íntimamente ligada a la puesta en escena, creando la música y diseñando el ambiente sonoro de obras teatrales y audiovisuales. Cómo baterista e Integrado varias agrupaciones musicales, interpretando distintos estilos de música comprendiendo desde repertorios tanto clásicos, populares y folclóricos. (Pucheme, Golosa la Orquesta, Tuyona, Compañía de Artes Integradas Napa).
Paralelamente, he desarrollado proyectos educativos, como por ejemplo, la pro-escuela de arte de Cerro Navia, proyecto que contemplaba la formación musical de niños en vulnerabilidad. También creé el proyecto “Taller de expresión” impartido en la penitenciaría de Santiago a los reos con patologías psiquiátricas, proyecto que integraba lenguajes teatrales y musicales.
En 1998, fundé la compañía de artes integradas Napa, con la que desarrollamos y creamos cuatro puestas en escena, con artistas profesionales de la Universidad de Chile, integrando y fusionando lenguajes artísticos, cómo la danza, el teatro, la acrobacia y la música.

En el año 2014, junto a Camila Miranda, actriz y directora, fundamos la Compañía

de Teatro familiar e infantil Los Fabulísticos, con quién desarrollamos un trabajo enfocado a los niños y a la familia, integrando distintos lenguajes artísticos.
Desde el año 2010 al 2019, trabajé en la orquesta juvenil infantil del colegio “Chilean Eagles College” de la comuna de La Florida. A lo largo de los años me he dado cuenta que la formación artística, sobre todo desde las edades más tempranas me produce gran satisfacción, por lo mismo, me interesa enseñar y transmitir todo lo que he podido aprender a lo largo de mi experiencia laboral y personal.
Mi ocupación está orientada hacia el desarrollo de las artes en sus distintas áreas y contextos, entendiendo que su impacto en todo nivel permite potenciar todo tipo de actividad humana. Como músico y artista hago de mi avidez, el motor de aprendizaje para seguir desarrollando trabajos más allá de la batería, la música y el teatro, sino además ampliar el espectro para aportar a la investigación y al desarrollo de nuevas técnicas. Actualmente soy integrante de la banda nacional “Golosa la orquesta”, con quienes este año 2024 cumplimos 12 años de trayectoria, banda que ha recorrido ocho países de Europa, con más de 70 conciertos en dicho continente, siendo nominada además a los premios pulsar 2019 con su disco “Sobre la ciudad”. Recientemente el año 2024 realizamos nuestra septima gira internacional, la seguna en Canada y la primera en Colombia durante el primer semestre del año en curso.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Los fabulisticos teatro familiar
Somos una compañía de teatro para niños, niñas y jóvenes audiencias que nace el 2013, dirigida por la actriz Camila Miranda Gacitúa y el músico Hugo Jara Morales. A la fecha hemos creado tres montajes: Mi amiga Teipina (2013), Quintun, el niño puma (2017) Estela Estelar (2018) y Desierto (2021) financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Nuestro sello es crear las dramaturgias y fusionar el lenguaje teatral con la música en vivo, las acrobacias aéreas (trapecio y lira) el teatro de sombras y la manipulación de marionetas. Al crear nuestras propias historias hemos podido hablar de temas contingentes como: el conflicto mapuche en la Araucanía (Mi amiga Teipina), el valor de la diferencia y el respeto hacia todos los seres que habitan la tierra (Quintun, el niño puma) y la muerte (Estela Estelar) tema complejo para nuestra cultura pero que nos parece necesario exponer y reflexionar con las pequeñas y jóvenes audiencias.
Nos interesa compartir cada proyecto con espectadores de distintas latitudes, para lograr este objetivo transformamos las tres obras al formato del radioteatro en un proyecto llamado Trilogía Fabulística: historias para escuchar e imaginar. Cada una de ellas podrá ser reproducida desde este sitio web, canal de youtube y Spotify sin barreras de tiempo ni lugar.https://www.instagram.com/losfabulisticosteatro/

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1HMFNbOdctio0r8Ym0eI_X7BL-HVvW0TC, https://drive.google.com/open?id=1klijQQArrecxIUkdkA_82z1ZnQS_64zo, https://drive.google.com/open?id=1bdGd9S83N5lwN0Cp0earlQj8flQVJ30V, https://drive.google.com/open?id=1qdWk0ihRN6yM7xH6A8u46STdRja2zqA7, https://drive.google.com/open?id=1tNJr8yjxQrt-8igN3aOASxPjgCfVWg6i

Propuesta 2

other

Golosa La Orquesta, un viaje por los sonidos de latinoamérica y el mundo.
G.L.O. tiene 2 discos de estudio, 1 en vivo, 6 giras internacionales, en las que recorrieron Canadá y 10 paises de Europa; realizando más de 100 conciertos en algunas de las principales capitales culturales del mundo: Barcelona, Paris, Amsterdam, Berlín, Copenhague, Budapest, Vancouver, entre otras. El año 2019 fueron nominados a los Premios Pulsar (los principales galardones de la música chilena) con su disco “Sobre la Ciudad”, el que cuenta con la colaboración del cantautor argentino Kevin Johansen.
Es así como G.L.O. se ha cargado de sonidos e influencias de muchas músicas del mundo, plasmadas en canciones y sus enérgicos shows que muestran la fuerza del rock y la libertad del jazz. Un mensaje consciente, desde la reflexión sobre nuestra naturaleza, la vida contemporánea y el ser, evocando paisajes y momentos en una diversidad de colores y emociones.

GOLOSA LA ORQUESTA SON:
Carolina Martines: voz / Danka Villanueva: violín / Gus Valenzuela: guitarra / Nicolás Romero: teclado / Hugo Jara: batería

LINKS

Youtube
https://www.youtube.com/@golosalaorquesta

Spotify
https://open.spotify.com/artist/golosalaorquesta

Facebook
https://www.facebook.com/golosalaorquestaweb

Instagram
https://www.instagram.com/golosalaorquesta/

Portaldisc
https://www.portaldisc.com/contenido/golosalaorquesta

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1HMFNbOdctio0r8Ym0eI_X7BL-HVvW0TC, https://drive.google.com/open?id=1klijQQArrecxIUkdkA_82z1ZnQS_64zo, https://drive.google.com/open?id=1bdGd9S83N5lwN0Cp0earlQj8flQVJ30V, https://drive.google.com/open?id=1qdWk0ihRN6yM7xH6A8u46STdRja2zqA7, https://drive.google.com/open?id=1tNJr8yjxQrt-8igN3aOASxPjgCfVWg6i

El Grupo NAPA jazz fusión nacido a fines de los 90s, presenta en vivo su disco NAPA 11

other

El Grupo NAPA jazz fusión nacido a fines de los 90s, presenta en vivo su disco NAPA 11:11
El grupo integrado desde el 2010 por Mauricio Alvarado / Guitarra , Anand Avila / Contrabajo y bajo eléctrico y su fundador Hugo Jara / Batería, nos presentan NAPA 11:11 “El concepto Napa ya desde su etimología nos lleva a un sentir subterráneo, profundo, latente, que invita a adentrarse en la intimidad de su proyección, en este caso auditiva, con esta reflexión nos introducen a su disco.
Un disco con cuatro extensos temas que nos invitan a un viaje interno, subterráneo, incentivando sugerentes paisajes y emociones.
Es la poética de la improvisación, una mezcla de lenguajes y estilos musicales, donde se deja ver la identidad del proyecto, su búsqueda artística y el talento de sus integrantes.

“Nuestra música, de corte experimental, recorre las raíces de lo clásico, el Jazz, el Folklore ,el Rock y las Músicas del Mundo, siendo así la plataforma basal donde se sustenta esta experiencia estética, un trabajo musical sugerente y liberador.”

Juntos han desarrollado un trabajo de investigación y prácticas basadas en la improvisación, encontrando un lenguaje libre que los ha encaminado a reinterpretar composiciones que estaban incluidas en montajes y grabaciones anteriores, renovando la visión y madurando la expresividad de su raíz compositiva originaria.
Este proceso lo han cristalizado en junio del 2018 en una sesión de grabación realizada por Paulo Rojas director y gestor del proyecto “Estudio Errante” (un catalogo amplio de músicas del mundo), en el cual se incluye “NAPA 11:11” el primer disco grabado y publicado formalmente en julio del 2019.

escucha “Napa 11:11” aquí :
@napamusica

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1HMFNbOdctio0r8Ym0eI_X7BL-HVvW0TC, https://drive.google.com/open?id=1kIijQQArrecxIUkdkA_82z1ZnQS_64zo, https://drive.google.com/open?id=1bdGd9S83N5IwN0Cp0earlQj8flQVJ30V, https://drive.google.com/open?id=1qdWk0ihRN6yM7xH6A8u46STdRja2zqA7, https://drive.google.com/open?id=1tNJr8yjxQrt-8igN3aOASxPjgCfVWg6i

Contacto público

Correo: hugojaramorales@gmail.com

Teléfono: 91528837

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube

Spotify

Video