Gustavo Valdés ganchito

Folclor fusión

Rauco · Maule

Música

Reseña

Gustavo Valdés, músico y cantautor oriundo de la comuna Rauco.

En el año 1985 le obsequian su primer y único charango, el cual conserva intacto hasta el día de hoy, el cuál ha sido su pilar fundamental para crear cada composición

Desde el año 2000 comenzó un importante recorrido musical tanto en Chile como en Alemania.

Gustavo, inspira gran parte de sus canciones en la defensa del medio ambiente y la lucha por los ríos libres, siendo hoy una voz importante para la causa a través de su música.

Propuestas artísticas

Música para el presente

concert · 120 minutos

El Cantautor del Mataquito
Voz fresca de la Región del Maule y la cuenca del Mataquito.
Mi música no solo se escucha; evoca paisajes, ríos y la vida del campo chileno actual, si no cada canción viene acompañada de un relato y una explicación cercana de la raíz.
La propuesta evoca directamente los paisajes del Maule y la fuerza de la cuenca del Mataquito, creando un puente sonoro entre el patrimonio y la modernidad.

Formato y Propuesta:
Íntimo / Solista y trío.
Presentación acústica centrada en el charango, la guitarra y el relato oral.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Formato solista: Presentación solista en vivo que combina voz principal con instrumentos acústicos conectados por línea directa (Charango y Guitarra) sobre una base de pistas de apoyo musical (backing tracks) reproducidas desde un dispositivo del artista. (Puede ser presentación con o sin pistas de apoyo) Formato trío en ficha técnica.

Conciertos Educativos e Inmersivos

concert · 60 minutos

Cada canción viene acompañada de un relato y una explicación cercana de la raíz.

Gustavo Valdés "Ganchito"Músico, Cantautor y Difusor Cultural.
Origen: Rauco, Región del Maule, Chile.

Estilo / Género: Folclore Latinoamericano de Raíz, Música Fusión y Canto con Sentido.

Instrumento Principal: Charango, Guitarra y Canto Improvisado

Públicos: Jóvenes, Todo público

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Espacio público, Sala pequeña

Requerimientos técnicos: Presentación solista en vivo que combina voz principal con instrumentos acústicos conectados por línea directa (Charango y Guitarra) sobre una base de pistas de apoyo musical (backing tracks) reproducidas desde un dispositivo del artista. También puede ser a capela en alguna sala pequeña.

Contenido Transmedia (Propuesta Digital)

concert · 100 minutos

El concepto: Unir la improvisación tradicional chilena (el canto con las tendencias rápidas de TikTok e Instagram.
Tu diferencial:
Proponer shows interactivos donde la improvisación nazca de los comentarios en vivo de tus seguidores y del público conectado.
Puente perfecto entre las tradiciones y las audiencias jóvenes que consumen videos cortos.

Públicos: Todo público

Espacios: Modalidad online

Requerimientos técnicos: Buena conexión a internet.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Gustavo Valdés

Rol: Cantautor

Correo: gustll1978@gmail.com

Teléfono: +569 99681033

Segundo contacto

Nombre: No hay

Rol: No hay

Correo: gustll1978@gmail.com

Teléfono: No hay

Enlaces públicos

Sitio web

Video

Spotify

Instagram

Facebook

YouTube

TikTok

Otro enlace