

Grita! / Grito Colérico

DJ

Colbún · Maule

Música



Reseña

Desde aquellos tiempos en que se colocaba musica en reproductores de CD, la inquietud de Felipe Conejeros por musicalizar las reuniones

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Grito Colérico / Grita!

Dos nombres, para un viaje por la música.

Desde aquellos tiempos en que se colocaba música en reproductores de CD, la inquietud de Felipe Conejeros por musicalizar las reuniones, encuentros y actividades donde estuvo presente.

Con los años Felipe se especializó en la música reggae de fines de los 60s y principios de los 70s. Siendo un especialista en este estilo, y en asociación con otros selectores en vinilo, se situaron en reiteradas ocasiones en las calles y fiestas, en aquellos años, en que los Sound System en Santiago, se podían contar con una sola mano, sembrando un camino, que hoy es ampliamente cosechado.

Formo parte de la Confederación de Pinchadiscos, organización autoconvocada, que reúne a la más heterogénea cantidad de dj en vinilo, con base en Santiago.

Desde 2017, Felipe decide pausar su presencia en la escena del Reggae, la cual le valió una mención en el libro "Un paso adelante, una cronología del ska en Chile" Cristóbal González Lorca. Para dedicarse plenamente a su proyecto "Grito Colérico", que inicialmente consistía en el recate de música editada en Chile durante los 60's y principios de los 70's en formato vinilo single. Es en el marco de este proyecto que fue invitado a Lima, para mostrar su trabajo, donde compartió con otros coleccionistas, ampliando a la vez su alcance y sus referencias musicales. Con los años a logrado especializarse en su trabajo como dj, en la música de los años 60's como el Latin Beat, el Garage Rock, y el Latin Soul, grabado en el continente Americano. Destacando la versiones en español que se grabaron durante esa época, con ese toque especial, con el cual alinea sus presentaciones.

A lo largo de estos años, se ha presentado Santiago, Valparaíso, Lima, Buenos Aires, Montevideo, Madrid y Berlín.

Latin garage, beat, latin soul, surf, go-go, early funk, exótica & cumbia, son sus especialidades.

También, y en ocasiones especiales, sus set, han sido alineados, con una fuerte dosis de punk & new wave, para complacer a aquellos revoltosos, que buscan dejarlo todo en el baile.

En el área de la electrónica, desde hace un año, Felipe Conejeros, toma el seudónimo de "Grita!" explorando el Afro House y Tech House, plasmando las sonoridades que lo han acompañado durante sus viajes y fuertemente marcado por el habitar en la localidad rural de Rari.

Buscando abrirse un espacio en la escena, se puede destacar su presentación en apertura de la noche de cierre en el escenario de "Villa Panamericana", durante los juegos Panamericanos, "La Jardinera" Pucón, y acompañando la intervención que realizó "Proyecto Nuclio" en la universidad de Talca, con motivo del mes de la Danza.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=198tKFTjqMWHs9jijvELLkwzOlg0AZU>,
<https://drive.google.com/open?id=1GJA5sxJl83vJnKdklitq7ipP2ymfgCbK>

Contacto público

Email: mandaunacopiaafelipe@gmail.com

Phone: +56979877069

Video: <https://www.mixcloud.com/boogaclubsantiago/grito-colerico-sesiones-boga-club-diciembre-2017/>
<https://www.mixcloud.com/boogaclubsantiago/grito-colerico-sesiones-booga-club-needle-vinilos-enero-2019/>
https://www.mixcloud.com/grita_/vida-salvaje/

Photo_source: <https://drive.google.com/open?id=1DqEzFLGbyXlXp3bMjDxqMK9fICRntAne>,
<https://drive.google.com/open?id=1C7E5YJfU4ZazEgYAHCS222anVBgnKV1z>, <https://drive.google.com/open?id=1OJz5-5DwrGMAIDJaswsyeli4taDkOSUj>