Giorgio Dalceggio

Teatro de investigación; teatro musical.

Talca · Maule

Teatro



Reseña

Giorgio Dalceggio Actor Musicoterapeuta.
Migrante de origine italiano con residencia en Talca.
Mi actividad artística musical y actoral en Italia con el grupo "Teatrocontinuo" de Padua y "Gruppo Teatrale Tarantás" de Trento. En Chile, en los años 2014 y 2015 he colaborado con el TRM (Teatro Regional del Maule) con “INTEGRARTE”. Creación y dirección de “ANDIAMO” (obra estrenada en el Centro de Extensión Universidad de Talca, 2015). Como músico cantautor en proceso de grabación de un disco de musicalización de poemas de poetas maulinos. Colaboro con el Centro Cultural de Talca desde el 2015 con talleres de teatro y teatro danza.
Intervenciones/performances en diferentes lugares con la artista visual Loreto Pérez.
He realizados distintas
Como Musicoterapeuta he desarrollado un trabajo inclusivo artístico través de la musicoterapia, con diferentes agrupaciones de personas con discapacidad física e intelectual, de la ciudad de Talca.
Formo parte del equipo asesor artístico del colectivo "Migra".
Actualmente, junto a la actriz Coté Rivara, estamos desarrollando el proyecto "Des-Plaza Intervenciones Migratorias".
Con actor@s italian@s y chilen@os estamos en proceso de desarrollo de un trabajo escénico virtual.
Actividad en Chile:

2021 Intervención 8 marzo "Infinita"
2020 Performance "Polimorfia"
2020 Intervención 8 marzo
2020 Intervención Vilches: “Agua-pendiente”
2019 Intervención: “8 de marzo Generosa”
2018 Director e músico en espectáculo “Llego tu hora Miguel”
2018 Varias participaciones a conciertos en la Región del Maule
2017 Concierto al Centro Cultural de la Municipalidad de Talca.
2017 Diferentes intervenciones en conciertos como invitado, con música propia.
2016 Intervenciones musicales y de movimiento con el grupo “SECUDI” de Talca.
2016 Concierto titulado “Ho veduto” : canciones propias y de autores italiano.
2015 Director y actor ”Andiamo” una obra video-corporal 10 enero Festival Cortometraje Talca.
2014 “Habitus babelis” Intervención “Estación de las Artes” Corinto Maule Chile.
2014 “Yo – dos” Intervención 11 de septiembre Plaza “Victor Jara” Talca Chile.
2014 “Me protege?” Intervención Conmemoración Día de la Mujer, Tuareg Talca, Chile.
2014 “Un largo temblor” Intervención 27F, Patio Rugendas, Talca.
2013 “Réquiem, 40 pasos” Intervención 11 de septiembre, Plaza Cienfuegos, Talca.

Propuestas artísticas

TITIULO

other

TITIULO: “ “Llegó tu hora Miguel”
(Canciones y Cuentos de Vida y de Muerte)

Desde los contextos de movilidad humana voluntaria u obligada, consecuentemente de compenetración cultural, el teatro como la música tienen un rol social y cultural muy importante. En distintas épocas y por diferentes motivaciones las dos modalidades expresivas han sido transformadas por influjos diversos. La migración y su bagaje cultural, han generado transformaciones y/o sincretismos especialmente en el desarrollo artístico. Estas compenetraciones culturales por herencia, dominancia, colonización o reacciones de descolonización y "destierros", o simplemente por sintonía, nos han permitido, a través de la historia, valorar los sonidos y relatos originales de una cultura como también el color de las transformaciones de los mismos.
El encuentro de GIORGIO DALCEGGIO, actor y compositor y musicoterapeuta italiano con GUILLERMO PEREDO, relator y cuentero chileno, viajero del mundo, recopilador e inventor de historias, y SERGIO PÉREZ, músico polistrumentista de larga trayectoria, ha alimentado un proceso de investigación, que, en esta etapa, se expresa con un espectáculo de trova y música titulado: “Llegó tu hora Miguel” (Canciones y Cuentos de vida y de muerte) donde la producción musical de Giorgio Dalceggio que, con su trabajo de trovador, profundiza y materializa un proceso de encuentro entre su cultura musical de origen y la fuerza de la expresión poética especialmente del Maule que lo acoge en el encuentro y dialogando con la narrativa de Guillermo, logran abrir espacios de reflexión, alegría y goce. La interacción entre los dos artistas, expresado en un encuentro dialectico, la compenetración de historias cantadas y cuentadas genera una hora de particular intensidad emotiva para el público.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=11nwE7Pokzgie-O0ZAynoDv-bGELubbIw

Contacto público

Correo: giorgiodalceggio@gmail.com

Teléfono: +56988253262

Enlaces públicos

Video